

Presentación

El presente número de la *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales* continúa y consolida el perfil asumido en ediciones anteriores, a saber: la articulación de sus secciones en torno a materias monográficas; la consecuente adecuación de las reseñas a las temáticas en turno; la apertura académica institucional, que se ha traducido en un incremento de las participaciones de colaboradores internacionales de reconocido prestigio y el continuo aliento al estudio de temáticas de frontera.

De esta manera, las tradicionales secciones de la *Revista* se han visto enriquecidas tanto por la publicación de trabajos de destacados investigadores extranjeros como por los temas abordados que tocan problemáticas de patente actualidad. En este sentido, el número actual es reflejo de los esfuerzos que este órgano editorial ha venido realizando por mejorar la calidad —tanto en forma como en contenido— de este perfil.

En la sección “Perspectivas teóricas”, se recuperan las reflexiones más sustantivas del marco teórico-metodológico desarrollado en el seminario “La construcción del otro: la alteridad en la imagen y en el discurso políticos”, organizado conjuntamente por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Escuela Nacional de Antropología e Historia, la Universidad Autónoma Metropolitana (plantel Xochimilco), la Red de Ciencias del Lenguaje y la Embajada de Francia en nuestro país, del 19 al 28 de mayo de 1997.

Dicho seminario formó parte, a su vez, de un proyecto de investigación institucional más ambicioso: “Actualidad de la lingüística”, diseñado con el fin de explorar la función de esta disciplina en la investigación de los medios de comunicación.

Para la ocasión, fueron invitados connotados académicos e investigadores de universidades francesas, tales como Simone Bonnafous (codirectora del Departamento de Comunicación de la Universidad de París XII, Val de Marne) y François Jost (director del Departamento de Ciencias y Técnicas de la Comunicación de la Universidad de París III, Sorbonne-Nouvelle), quienes formularon planteamientos teóricos y prácticos en torno a la relación entre lingüística y comunicación.

En su artículo “¿Adónde se fueron los ‘inmigrados’ en Francia?”, Simone Bonnafous construye un marco conceptual para entender los manejos discursivos —tanto en medios oficiales como en los de comunicación— referentes a “lo extranjero” en ese país.

Por su parte, en el trabajo “La semiología de la comunicación audiovisual y sus modelos”, François Jost realiza una vasta revisión tanto de los distintos enfoques de la semiología como de sus modelos teóricos.

Completando esta perspectiva analítica, esta sección cuenta también con las colaboraciones de Ana Goutman y Lourdes Romero, quienes contribuyen asimismo al análisis de algunos de los problemas que las ciencias de la comunicación plantean hoy en día. Así, mientras Ana Goutman realiza un análisis sobre la actualidad de la lingüística a través de la relación que ésta sostiene con las ciencias sociales en “El trabajo de la lengua”, Lourdes Romero, a su vez, propone en su texto “Anacronías: el orden temporal en el relato periodístico”, la imposibilidad de trasladar los hechos tal y como se dan en la realidad al relato periodístico, dándonos una nueva perspectiva para entender la labor en ese medio.

La sección “Cuestiones contemporáneas” se ve enriquecida por la publicación del ensayo “Los factores internacionales del colapso de los Estados”, del reconocido politólogo francés Bertrand Badie. La relevancia del artículo es incuestionable ya que aborda el complejo fenómeno de las razones de la decadencia, ocaso y colapso de los Estados-nación a finales de este milenio.

De esta manera, la publicación de los trabajos mencionados en estas dos secciones retenden difundir la labor académica y de investigación que se está desarrollando en otras partes del mundo, con el fin de actualizar el “estado del arte” de las cada vez más diversificadas ciencias sociales.

En la tercera sección, “Sociedad y política”, se publican una serie de artículos que tratan temas contemporáneos sobre cuestiones económicas, tecnológicas y comunicativas desde perspectivas disciplinarias y analíticas diversas, para proporcionar un ejemplo más de la cooperación interdisciplinaria, uno de los pilares que ha guiado la política de esta *Revista*. Sociólogos, economistas y comunicadores amalgaman temáticas como el trabajo, la tecnología, la globalización y la democracia en un esfuerzo académico conjunto por comprender más total y cabalmente algunos de los principales procesos sociales que se viven hoy por hoy.

Así, Dante Avaro, en su artículo “Consumiendo desde el consenso. Una exploración sobre el proceso de trabajo y la política”, propone vías alternas para solucionar una vieja cuestión: cómo conjugar la ciudadanía política con el papel que ésta tiene también como agente económico.

A su vez, José María Calderón analiza en “Hacia un ‘nuevo federalismo fiscal’. Orientaciones, problemas y perspectivas”, uno de los procesos que adquirirán relevancia en los próximos años: la renovación de las políticas fiscales nacionales —tanto en el nivel federal como en el estatal y municipal— de frente a los procesos de mundialización.

En “Investigación y desarrollo para la producción de tecnología en la tecnoglobalización”, Iván Molina desarrolla las problemáticas que se suscitan con la comercialización y reproducción de nuevas tecnologías en el campo de la productividad, produciéndose una nueva división internacional del trabajo.

Por su lado, Florence Toussaint, en el artículo “Globalización e industria cultural” realiza un análisis del significado del término “globalización” desde el punto de vista de la economía, del Estado y de la sociedad, poniendo énfasis en el campo de los medios de comunicación (específicamente la televisión).

Finalmente, en esta misma sección, Silvia Molina y Vedia colabora con “El sentido de democracia en la prensa mexicana”, donde se analizan los procesos de comunicación política en nuestro país a partir del significado que el término “democracia” adquiere en las distintas expresiones de los diarios nacionales.

En la sección “Documentos” se presentan las conclusiones del IX Congreso Nacional de Ciencias de la Información y la Comunicación

realizado en Toulouse, Francia, del 26 al 28 de mayo de 1994. Éstas plantean las principales líneas de investigación que el campo de la comunicación tendrá que analizar en el futuro.

Por último, la sección "Reseñas" presenta los análisis de algunos de los libros más actuales sobre los problemas presentes en las ciencias de la comunicación.

Así, con este número, la *Revista* pretende no sólo consolidar sus propias estrategias editoriales sino, además, sentar las bases para una permanente política de acercamiento a los temas de frontera en las ciencias sociales contemporáneas.