

Año XXXVI, 1991

Núm. 143, enero-marzo

722 "Presentación"

P pp. 7-8

773 JITRIK, Noé

A "El Discurso del Amor y No el Discurso Amoroso"

pp. 11-16

Interpretación sobre el origen del discurso amoroso partiendo del encuentro entre los sexos: en su origen, la relación sexual se hace desde una posición animal; luego la mujer entrega el secreto del fuego, lo que implica un cambio de posición y, en una relación directa de ojos, boca y manos, transmite sabiduría. Así nace el discurso del amor.

774 LUNA, Andrés de

A "Erótica. Pornográfica. Promiscua"

pp. 17-24

La erótica contemporánea propone la parodia del deseo, le entrega fantasías que perciben el halo de aquello que parecería prohibido o simplemente insensato. Ahora que la década comienza, es preciso revalorar algunos de sus aspectos enterrados en el mar del olvido.

775 CARBÓ, Teresa

A "La Declaración: El Instante Imposible"

pp. 25-32

En la declaración, la ausencia de modificadores ("amorosa" es una moda reciente; sería en todo caso "la declaración de amor", casi un pleonasma), el singular, el artículo definido, son las indicaciones de un contexto en el que la sintaxis sirve con eficacia para la expresión de un orden de determinaciones históricas y sociales. En esta formulación, el género es visible de inmediato.

776 STOOPEN, María

- A "Roland Barthes: La Conquista del Discurso Amoroso"
pp. 33-38

El texto póstumo de Roland Barthes proporciona claves para la mejor interpretación de su libro *Los fragmentos de un discurso amoroso*, escrito en 1977. Se trata de entender la constelación del amor, la muerte, la madre, la escritura y el lenguaje, constelación que está montada sobre el discurso amoroso de *Los fragmentos...*

777 BRAUNSTEIN, Néstor

- A "Psicoanálisis, Sexualidad, Amor"
pp. 39-46

Análisis del discurso amoroso, específicamente sobre el goce de la sexualidad, desde la perspectiva del psicoanálisis y a partir de dos descubrimientos fundamentales de Freud: el inconsciente y el elemento fundamental de la sexualidad, los que en su conjunto motivan ciertas actitudes, pensamientos y discursos de los hombres.

778 FRENK, Margit

- A "El Contrastado Amor de la Lírica Medieval"
pp. 47-53

Análisis del contenido amoroso de la lírica medieval en sus aspectos más contrastantes y contradictorios: por un lado, la lírica del amor cortés, que a lo largo de su historia se constituyó como una poesía masculina que representaba el amor recatado de la aristocracia; por otro, los cantares populares que, al parecer, fueron originalmente canciones de mujeres (solteras y casadas), quienes de esta manera expresaban sus vivencias más íntimas y la fuerza de su deseo.

779 BARBACHANO PONCE, Miguel

- A "Los Medios Discursivos"
pp. 55-59

Reseña del hecho amoroso en el cine desde 1896 con *El Beso del Viudo Jones* hasta 1956 con *Escrito sobre el Viento*. Sesenta años de besos, lágrimas, caricias y bofetadas. Se ofrece una relación de cintas producidas en Estados Unidos y Europa.

780 AURA, Alejandro

- A "Discurso de Amor Obligado por las Circunstancias"
pp. 61-63

Retomando algunas letras de las canciones de Agustín Lara, el autor nos dice que el chiste mayor del amor es decirlo, y que te lo crean. También afirma que lo importante es la formulación misma, dado que lo fundamental es el discurso.

781 CURIEL, Fernando

- A "Rápida Bisección del Estremecimiento: Novela Rosa y Telenovela"
pp. 65-69

La novela rosa muestra una virulencia sólo comparable con la repulsa que se tiene hacia ella. Se propaga lo mismo en las sociedades preindustriales que en las posindustrializadas. A tal extremo, que hay naciones en las que es la única literatura de masas digna de tal nombre. Se equivocan quienes la estiman exclusiva de prosapia semianalfabeta y católica, pero aciertan quienes la juzgan asunto de salud pública.

782 TUÑÓN, Esperanza

- A "Desde el Feminismo"
pp. 71-78

El discurso del amor desde la perspectiva del feminismo a partir de una propuesta teórica vivencial que implica una reflexión sobre la identidad propia y la posibilidad de contrastarse con una forma aprendida de ser; a las mujeres que lo asuman les pueda brindar un marco de explicaciones de su ser para modificar o remodelar aspectos en su personalidad.

783 "Diez Textos sobre el Amor"

- D pp. 83-115

Pascal, *Discurso acerca de las pasiones del amor*; Hume, David, *De la pasión amorosa o el amor sexual*; Voltaire, *Amor*; Stevenson, Robert Louis, *Del enamorarse "¡Dios mío, que locos son estos mortales!"*; Breton, André, *Amor Loco*; Artaud, Antonin, *En el amor no hay regateos*; Papini, Giovanni, *Amor*; King, Francis, *El verdadero tantrismo budista e hindú*; Burroughs, William, *El amor y otras falacias*.

784 GÓMEZ, Luis E.

- A "Genealogía de Foucault, Arqueología, Encierro y Poder"
pp. 119-127

Análisis de la obra de Michel Foucault, puntualizando el hecho del interés que tenía por el estudio del poder y la modernidad, de los que trata de discernir los mecanismos y la manera como se generan, como se enquistan y como se reproducen desde el advenimiento de la modernidad.

785 GOUTMAN, Ana

A "En la Aventura de los Sonidos"
pp. 129-144

Análisis de los constituyentes de la lengua, específicamente la relación existente entre el sonido y el significado. Los signos como sistema de la lengua y unidades de diferentes niveles que sirven para constituir lo que se desea.

786 URIBE-VILLEGAS, Óskar

A "La Divina Evtrapelia: Saber Reír sin Ofender"
pp. 145-149

La Evtrapelia, la más divina de las virtudes según los griegos, implica la capacidad de reír sanamente de todo con inclusión de uno mismo. El autor nos habla de lo importante que es reír y, retomando a autores como Petermann, Mansfield y Bergson, que han dedicado parte de su obra a este tema, alude a un proyecto suyo al respecto y hace un llamado para que temáticas como ésta se trabajen en el ámbito académico.

787 FLORES SUÁREZ, Eugenia

R "Historia de la Astrología Occidental"
pp. 153-155

Tester, Jim, *Historia de la astrología occidental*, 1990.

788 GARCÍA FERNÁNDEZ, Daniel

R "El Ocaso del Socialismo"
pp. 157-158

Saldivar, Américo, *El ocaso del socialismo*, 1990.

789 PENA BLANCO, Leopoldo

R "Los Sistemas Políticos en América Latina"
pp. 159-160

Meyer, Lorenzo; Reyna, José Luis, *Los sistemas políticos en América Latina*, 1989.

Núm. 144, abril-junio

790 "Presentación"

P p. 7

791 MOLINA, Silvia

P "Introducción"
pp. 11-12

792 GONZÁLEZ OCHOA, César

A "Comunicación y Acto Creador"
pp. 13-19

El acto creador en la comunicación solamente se puede considerar como tal cuando está terminado y cuando se ha transmitido a otros. Es un acto que se realiza de manera instantánea y, como el lenguaje —instrumento único, *sin paralelo en cuanto a flexibilidad y creatividad*. Da una representación abstracta de objetos y relaciones que puede ser manipulada para recordar, imaginar, prever y planificar. Al facilitar un instrumento para el conocimiento simbólico, el lenguaje hizo transmisible dicho conocimiento. Eso es un acto comunicativo: un acto creador.

793 RESÉNDIZ R., Rafael

A "El Espacio Creativo del Comunicólogo"
pp. 21-25

El comunicólogo como ser social que se adiestra en el análisis y la investigación de los procesos socio-comunicacionales y cuyas posibilidades de creatividad requieren de una triple competencia: la científico-social, la técnica y la humanística. Su espacio creativo, dada las restricciones en la comunicación de masas, se da en la necesidad de crear nuevos espacios, fuera de la cultura de masas y de los medios de comunicación.

794 VILLAGRÁN, Carlos

A "Creatividad e Investigación sobre la Comunicación"
pp. 27-38

La creatividad que preocupa a la investigación científica, necesita de un sentido dialéctico como resultado de su propio desarrollo. Posibilidades de esta creatividad con el capitalismo, la industrialización y la democracia en América Latina. Se hace un análisis de la creatividad en la investigación sobre la comunicación y la necesidad de una teoría social de la comunicación.

795 LÓPEZ VILLEGAS, Virginia

A "La Creatividad en el Lenguaje"
pp. 39-42

Análisis del lenguaje como un fenómeno complejo que ha sido abordado desde distintos enfoques y perspectivas. Puede enfocarse en dos sentidos: como lengua y como habla. El universo que constituye el lenguaje es inspiración, imaginación, creación.

796 GONZÁLEZ REYNA, Susana

A "La Creación Periodística"

pp. 43-45

La imaginación es un esfuerzo intelectual que gratifica y ayuda al desarrollo de la sensibilidad humana. Desde esta perspectiva el periodismo es: 1. La capacidad de tomar el suceso cotidiano en suceso noticioso; 2. La capacidad de rebasar el significado evidente del suceso y comprender lo que acontece y lo que significa en ese momento para ese grupo social; 3. Es la capacidad de asombrarse, de agudizar sentimiento e intelecto y comprender el fenómeno social más allá de su expresión primaria. Se hace una distinción entre el periodista registrador y el periodista creador.

797 DURAND, Mercedes

A "Creatividad y Radio"

pp. 47-56

Algunas consideraciones sobre la radio como medio fundamental de comunicación de masas tanto en países industrializados como en México y América Latina. Se analizan algunas de sus características puntualizando al guión radiofónico como acto creativo; al mismo tiempo, se señalan sus efectos al generar un auditorio y estar sujeto a la comercialización y propaganda.

798 HERNER, Irene

A "La Comunicación es un Asunto de Lugares"

pp. 57-63

Reflexión sobre el sentido del arte que a lo largo de la historia compartimos todos los seres humanos. La creación como aportación, originalidad, descubrimiento, es un aspecto del arte, pero lo es también la recreación de los objetos y la capacidad de contemplación que el hombre tiene. Así, una es la actividad artística y otra la capacidad de disfrutar la obra de arte.

799 DURÁN, Lin

A "La Creatividad en la Danza"

pp. 65-69

El eje básico de la educación artística es el desarrollo de la creatividad a través de actividades lúdicas y de la integración de diversas funciones, integración que se encuentra en todo quehacer estético y artístico. Así, la danza como educación es insustituible. Es la única actividad en la que el movimiento corporal se efectúa, no en razón de la destreza física, sino como medio de expresión y comunicación. Al bailar se experimenta un sentimiento de realización, de vivencia total, que no se encuentra en ninguna otra actividad, ya que la danza pone en acción la unidad del ser.

800 GARCÍA CALDERÓN, Carola

A "La Recreación a Través de los Medios de Comunicación"
pp. 71-74

Consideraciones acerca del papel que juega la comunicación en las sociedades contemporáneas. Se señalan las transformaciones sociales provocadas por la industrialización y el papel que juegan la radio y la televisión en la comunicación de masas y en la cultura industrial.

801 MOLINA Y VEDIA, Silvia

A "La Educación para la Salud: Cuestiones de Interés para los Comunicólogos"
pp. 75-80

A partir de algunas expresiones populares, sobre todo en el medio rural, acerca de las enfermedades, se plantea abordar la educación para la salud, lo que implica conocimientos, capacitación y práctica de hábitos que contribuyan al desarrollo de la salud. Se plantean lineamientos teóricos que lo posibiliten. En este contexto la labor del comunicólogo que labora en el campo de la salud es fundamental.

802 GUEVARA P., Ángel D.

A "Creatividad y Ciencia"
pp. 81-90

Cuando hablamos de creatividad en la ciencia tenemos varios modelos, y si resumiéramos los casos de las aportaciones científicas trascendentales, donde la formación académica de los científicos tiene una participación proporcional, al menos equiparable a su creatividad, necesitaríamos varios volúmenes en un intento de agotar el tema. Baste con enfatizar que el avance de nuestro conocimiento de la realidad depende de la ampliación continua de nuestro horizonte sensible y del diseño de nuevas estrategias para el análisis de la naturaleza. Ambas condiciones no podrían cumplirse sin una actitud creativa por parte de los hombres que hacen ciencia.

803 ROSAS G., María Cristina

A "El Acuerdo de Libre Comercio Canadá-Estados Unidos: Su Importancia para México"
pp. 93-113

El Acuerdo de Libre Comercio Canadá-Estados Unidos ha tenido importantes repercusiones para México, siendo la más trascendente, quizá, el anuncio de la firma de un acuerdo similar entre México y Estados Unidos. Pero hay otros efectos no menos importantes; el que a México se le considere como proveedor de mano de obra barata y, por lo mismo, como

país maquilador, no es la apreciación que más beneficia en términos económicos a los mexicanos. En este contexto México deberá defender la disponibilidad de mano de obra como una ventaja comparativa, en vez de permitir que terceros la usen y se acusen mutuamente de competencia desleal.

804 LERNER DE SHEINBAUM, Bertha

A "El Movimiento Neocardenista: Su Perspectiva a Corto Plazo"
pp. 115-140

El movimiento neo-cardenista ha vivido distintas etapas, en las que asume naturalezas diversas. Nace como un movimiento de cuadros y como una de las corrientes que confluyen y, con cierta regularidad, dirimen posiciones en el interior del partido oficial. Se convierte en movimiento de grupos y partidos de izquierda cuando se le expulsa de este partido. Se erige, a partir del 6 de julio de 1988, en movimiento político *sui generis*, pues propicia una movilización amplia. Después de dos años de jornada electoral, para mayo de 1990, el movimiento neocardenista se convierte en partido político: Partido de la Revolución Democrática.

805 ROMERO, Lourdes

A "Lo Individual y lo Colectivo en la Puntuación"
pp. 143-153

La importancia del lenguaje en sus dos aspectos: hablado y escrito. Se reseña brevemente la historia de la puntuación. Los signos de puntuación adquieren un carácter social en la medida que son instrumento que facilita la comunicación, pero es necesario saber usarlos y sobre todo saber sus funciones. La única forma para apropiarse individualmente de la puntuación pasa por el conocimiento pleno de la norma determinada colectivamente. Esta es la dialéctica de lo colectivo e individual en la puntuación. Se incluye un cuadro de los signos de puntuación y su función.

806 ÁRIAS, Alán; CALDERÓN, Ma. Teresa

A "La Revolución de la Democracia"
pp. 155-167

Indagación de la utilidad y fecundidad historiográfica de la noción Revolución Burguesa a partir del trabajo de François Furet *Pensar la Revolución Francesa*. El centro de la historiografía es la revolución francesa como la primera experiencia de la democracia. Furet propone una historiografía crítica, conceptual, problematizadora, con aliento analítico y político que ponga en el centro algunos problemas contemporáneos.

- 807 PENA, Leopoldo
R "Tratado de las Pasiones"
pp. 171-172
Gurméndez, Carlos, *Tratado de las pasiones* (1986).
- 808 MARTÍNEZ, Leonardo
R "Julio Scherer o las Intensidades del Periodismo"
pp. 173-175
Scherer, Julio, *El poder. Historia de familia* (1990).
- 809 GARCÍA ROMERO, Salvador Hugo
R "El Actor y el Sistema"
pp. 177-178
Crozier, Michel; Erhard, Friedberg, *El actor y el sistema. Las restricciones de la acción colectiva* (1990).

Núm. 145, julio-septiembre

- 819 "Presentación"
P p. 7
- 811 SAXE-FERNÁNDEZ, John; DELGADO, Javier
P "Introducción"
pp. 11-12
- 812 HIERNAUX NICOLÁS, Daniel; RODRÍGUEZ WOOG, Manuel
A "Las Ciudades del Turismo"
pp. 13-25
Estudio en torno al desarrollo de las ciudades turísticas en México, analizadas desde una doble perspectiva: en primer lugar, el significado de su crecimiento en el contexto de la organización territorial y sus implicaciones en el ámbito del fenómeno turístico; y, en segundo, el proceso de urbanización que se deriva del crecimiento intensivo de las ciudades, sus peculiaridades internas y su funcionamiento.
- 813 DELGADO, Javier
A "Reinventar la Ciudad y su Región"
pp. 27-38

Ensayo sobre las modificaciones recientes en el patrón territorial de las ciudades y las regiones en México. El análisis se basa en una hipótesis central que tiene dos vertientes: la urbanización de la crisis, ligada a la modalidad del crecimiento; y la urbanización de la modernidad, que explica los efectos en el territorio a partir de la política económica. Incluye bibliografía.

814 RIBBECK, Eckhart; DELGADO, Javier

A "Ciudades en Expansión: Una Interpretación Tentativa"
pp. 39-44

Ensayo sobre la proliferación en México de las ciudades en expansión. Se trata de un fenómeno contradictorio que implica un cierto progreso en cuanto a la desconcentración demográfica y económica a nivel nacional, pero también la reproducción de ciertos fenómenos de concentración demográfica a nivel regional, con un proceso de urbanización y metropolización de las ciudades medias. Incluye bibliografía.

815 LEGORRETA, Jorge

A "Expansión Urbana, Mercado del Suelo y Estructura de Poder en la Ciudad de México"
pp. 45-76

Análisis del crecimiento anárquico e incontrolable de las periferias urbanas, como lugares de vivencia que tipifican las características esenciales de la urbanización de la Ciudad de México. Se aborda básicamente el proceso de expansión urbana desde los setenta a la fecha, distinguiendo los diferentes agentes que actúan en el mercado del suelo.

816 ZEPEDA, Pedro José

A "Evolución del Contexto Macroeconómico de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México"
pp. 77-88

Análisis de la concentración y crecimiento acelerado de la población en función de los modelos económicos de desarrollo y crecimiento. Se explica la situación de América Latina, que desarrolló una compleja problemática de concentración y, en especial, el caso de México, que presenta un esquema de concentración de población y de recursos muy marcado. Se incluyen cuadros de la estructura productiva del D.F. y del país.

817 TUÑÓN, Esperanza

A "De la Sombra del Fogón a la Luz del Actuar Colectivo: La Experiencia de las Cocinas Populares"
pp. 89-99

La crisis económica de la década de los ochenta colocó a las mujeres de las clases populares del país en una difícil situación para garantizar la subsistencia familiar en el hogar. Esta situación las llevó a buscar soluciones colectivas, que pronto rebasaron el ámbito doméstico y empezaron a traducirse en una actuación claramente política.

818 FARFÁN, Guillermo

- A "Las Lecciones del Neoliberalismo Británico"
pp. 103-126

Balance de las transformaciones de las políticas neoliberales en la sociedad británica a partir de algunos aspectos centrales del llamado "thatcherismo" como la política laboral, el papel del mercado y las relaciones entre el Estado y la sociedad en el marco de la actual transformación del capitalismo. Incluye bibliografía.

819 OROZCO, José Luis

- A "Del por qué Maquiavelo Nunca Llegó para Quedarse en la Nueva España. Notas en Torno a una Modernidad Política Frustrada"
pp. 127-144

A partir de la obra de Francisco de Seijas y Lobera, *Gobierno militar y político del reino de Nueva España* (1702) se hace un análisis de los postulados de Maquiavelo y las políticas que la monarquía española implantó en la Nueva España que hicieron que este reino estuviera en condiciones de permanente atraso con respecto a los demás países de Europa.

820 "La Literatura y el Cine. Un Debate Imaginario"

- A pp. 147-162

Presentación de cinco textos en torno al cine y su mensaje: LONDON, Jack. "El Mensaje de las Películas"; MENCKEN, H.L. *Notas acerca de la Técnica Cinematográfica*; WOOLF, Virginia. *El Cine y la Realidad*; SOMERSET MAUGHAM, W. *Escribir para el Cine*; SHAW, G. Bernard. *Acerca del Cine*.

821 GONZÁLEZ REYNA, Susana

- R "Universidad y Sociedad"
pp. 165-169

Pozas Horcasitas, Ricardo, *Universidad Nacional y sociedad* (1990).

822 CANUL URIBE, Gilda

- R "Relatividad, Agujeros Negros y el Destino del Universo (1990)"
pp. 171-172

- 823 ACOSTA QUIÑONES, Renato J.
R "La Historia de México dentro del Contexto Mundial"
pp. 173-174
Galeana de Valdés, Patricia *et al.*, *Los siglos de México* (1991).

Núm. 146, octubre-diciembre

- 824 "Presentación"
P pp. 7

- 825 PLATA, Francisco
A "México y la Ecología Cósmica"
pp. 11-20

Concepción cósmica que desde la perspectiva de la tradición se ha tenido en México de la ecología, y que se relaciona directamente con el conocimiento del hombre y la naturaleza en toda cultura y época.

- 826 SIERRA, Andrés; ROMERO, Dora
A "Contaminación y Degradación de los Alimentos"
pp. 21-41

Panorama sobre la contaminación y degradación alimenticia contemporánea. El artículo pretende sensibilizar a los consumidores ante una de las evidencias del deterioro de la calidad de la vida, y explicar el cómo y porqué sucede este fenómeno. La degradación de los alimentos es el resultado de un proceso sistemático de destrucción de la naturaleza.

- 827 LOMELÍ, Arturo
A "Los Principales Problemas de Contaminación de los Alimentos en México"
pp. 43-49

La contaminación de los alimentos ha sido, durante las últimas dos décadas, una preocupación mundial. En un coloquio celebrado en Ginebra en 1971, se afirmó que la contaminación de los alimentos se presenta en más del 50 por ciento de ellos a nivel mundial, debido principalmente a que no se cumplen diversas reglas de higiene. En el caso de México, la impresionante falta de inspección sanitaria de los alimentos que se importan y que también caracteriza a los alimentos nacionales, explica ampliamente por qué se calcula que padecemos más de 300 millones de casos anuales de infecciones intestinales, de los cuales poco más de 200 mil terminan con la muerte del enfermo.

828 GARCÍA ESCOBAR, Eduardo

A "Por una Filosofía del Ser y la Conciencia Universal!"
pp. 51-54

Serie de reflexiones e hipótesis en torno al hombre, la naturaleza, la religión y el cosmos.

829 SOBRINO, Miguel Angel

A "Humanidad y Medio Ambiente (Consideraciones a Partir de la Teología)"
pp. 55-70

A finales del siglo XX, la humanidad se enfrenta a tres desafíos fundamentales: 1. el que plantea el deterioro de los medios naturales y el desequilibrio ambiental; 2. el que plantea la injusticia en el reparto y consumo de los bienes de la tierra; 3. el riesgo de una planificación estatal o tecnocrática que, en nombre de la libertad y del progreso, acabe por ahogar las libertades de los hombres. En este artículo se aborda fundamentalmente el primero de ellos y su posible respuesta desde el ámbito de la teología cristiana. Se analizan cuatro factores: la contaminación; el agotamiento de los recursos naturales; la carrera armamentista, y la super-población o explosión demográfica. Se señala que, desde una perspectiva cristiana, la liberación del hombre y de la naturaleza van estrechamente unidas y que desconocer o no aceptar esta relación mutua es oponerse al proceso mismo de humanización del hombre.

830 ADAME, Héctor

A "Proyecto del Reglamento para el Reciclamiento de Basura"
pp. 71-79

Un grupo de colonos de Ciudad Satélite, Estado de México, encabezado por el ingeniero Héctor Adame Díaz, presentó el 14 de septiembre de 1990 un proyecto de Iniciativa de Ley para colaborar con el gobierno y como ciudadanos en la aplicación de soluciones concretas al problema del deterioro del medio ambiente. Este proyecto fue presentado ante las diferentes instancias gubernamentales relacionadas con la protección de la salud y el medio ambiente, tanto en el país como a nivel mundial. Sin embargo, no han obtenido hasta ahora una respuesta de aprobación, negación o modificación de su proyecto. (Este se reproduce íntegramente.)

831 CARMONA LARA, María del Carmen

A "Política y Ecología en México"
pp. 81-86

Uno de los problemas contemporáneos que han significado la toma de nuevas formas de conciencia personal, política y social, es el del deterioro

ecológico con todas sus implicaciones. Desde el punto de vista político, económico, jurídico y social, el problema ambiental y ecológico ha puesto en serios cuestionamientos a las ciencias sociales. Muchos movimientos, grupos y tendencias políticas han surgido en las últimas décadas como reacción ante este problema. Breves reflexiones respecto a la forma en que se origina, a nivel social, la llamada conciencia ecológica, que conlleva ya múltiples implicaciones políticas.

832 FLORES SUÁREZ, Eugenia

A "Ecología: Hacia una Nueva Relación Estado-Sociedad"
pp. 87-111

Se presenta un montaje de entrevistas en el que se abordan temas ecológicos, de la mayor actualidad: la relación hombre-naturaleza, los problemas ecológicos básicos de México (contaminación del aire, basura, etcétera) y se analizan las acciones gubernamentales al respecto, al igual que algunas propuestas y soluciones alternativas. Se abordan cuestiones de derecho ecológico y educación ambiental desde una perspectiva plural. Los entrevistados son: Homero Aridjis, Miguel Angel Sobrino, María Teresa Bravo, Humberto Bravo, Héctor Adame Díaz, Ma. del Carmen Carmona Lara, Martín Folley, Joaquín E. Aguayo Camargo y Elías Becerril Bravo.

833 "El Hombre y la Naturaleza"

D pp. 115-167

Presentación de nueve textos en torno a la naturaleza humana: Plotino, *De la naturaleza*; Paracelso, *Libro de las ninfas, silfos, pigmeos y salamandras, y de los demás espíritus*; Voltaire, *Naturaleza*; Guillermo Federico Hegel, *Concepto de la naturaleza*; H. D. Thoreau, *El universo*; Lin Yutang, *¿Paraíso perdido?*; P. Ouspensky, *Un nuevo modelo del universo*; Fernando Pessoa, *El guardador de rebaños*; T. Hajduk, *De rerum natura y La búsqueda*.

834 SOTELO V., Adrián

A "Crisis Estructural y Modernización del Capitalismo Latinoamericano"
pp. 151-167

El fracaso de las políticas desarrollistas y neoliberales aplicadas en América Latina bajo severos esquemas de ajuste económico y austeridad social durante los años setenta y los ochenta. Los esfuerzos de modernización y reconversión industrial de los aparatos productivos regionales, tendientes a afianzar un nuevo patrón de reproducción capitalista encaminado a superar los graves obstáculos internos a la reproducción del capital. La promoción de una nueva inserción dependiente y subordinada de las

economías con base en las exportaciones manufactureras que correspondan a las necesidades comerciales y financieras del mercado internacional, liderado por los países industrializados del capitalismo avanzado.

835 CORAL GARCÍA, Emilio M.

A "Las Montañas Siguen Firmes Aunque el Viento a Través del Tiempo Golpée su Faz. La Transhistoria de Zaratustra"
pp. 171-175

Siguiendo el texto clásico de Federico Nietzsche, *Así hablaba Zaratustra*, en el artículo se dice que Zaratustra continuamente regresa a los niveles transhistóricos que la soledad de las montañas le permite manejar. Necesita clarificar el constante aprendizaje de que es objeto el mundo subhistórico, para tener acceso a la creatividad que pregona. Llega a concluir la negatividad de cualquier tipo de misericordia: el innovador no puede ser misericordioso en la medida en que el amor que implica su creatividad va más allá de toda piedad; la creación destruye irremisiblemente lo previamente instaurado, con mayor razón si éste es débil.

836 ZABLUDOVSKY, Gina

A "Samuel Ramos y su Visión sobre lo Mexicano"
pp. 177-187

La obra de Samuel Ramos (1897-1959), destacado intelectual mexicano, se puede dividir en dos etapas: la primera es una época predominantemente crítica, en la cual sus esfuerzos se dirigen a comentar diferentes autores y corrientes de la Sociología. La segunda se abre hacia dos horizontes básicos: el de la Antropología cultural y el de la Filosofía del arte. El artículo se ocupa de la primera, que se concentra en su concepción de la "cultura mexicana" y en la caracterización del carácter del mexicano.

837 GONZÁLEZ AGUAYO, Leopoldo

A "Geopolítica de los Recursos del Llamado Medio Oriente"
pp. 189-193

Se define la geopolítica como el arte o la ciencia que permite a la dirigencia de países y sociedades conocer, con respecto a sus vecinos y al resto de la sociedad internacional, tanto las ventajas materiales y sociales como las limitaciones inherentes a sus correspondientes entidades. La aplicación de esta interpretación al llamado Medio Oriente, lleva al autor a plantear que en la región son tres los elementos que deben destacarse; primero, su conformación, localización y ubicación geográfica; segundo, su lugar estratégico y la diversidad de pueblos y culturas y toda suerte de volúmenes demográficos que se dan cita en tan amplio territorio y, el tercero, el derivado de los recursos naturales de muy alto valor, entre ellos los recursos energéticos.

838 MUÑOZ, Víctor Manuel

A "Pobreza"
pp. 195-205

La pobreza continúa siendo, como en la época de Adam Smith, un problema complejo, difícil de aprehender y, como se ha demostrado en los años de crecimiento acelerado del siglo XX, no tiene una solución fácil ni rápida. La salida para los grupos minoritarios en los países capitalistas más amenazados y para grandes sectores de la población en los países del Tercer Mundo, amerita de un esfuerzo por encontrar fórmulas nuevas, de mayor aceptación social, y técnicas más eficaces que logren romper con el llamado círculo de la pobreza, una de cuyas causas fundamentales es la explosión demográfica.

839 VERA M., Enrique

R "Medio Ambiente y Desarrollo en México"
pp. 209-211

Leff, Enrique, *Medio ambiente y desarrollo en México* (s.f.)

840 FLORES SUÁREZ, Eugenia

R "Protestas Liberales y Francmasones"
pp. 213-214

Bastián, Jean Pierre, *Protestantes y francmasones* (1990).

841 GARCÍA ROMERO, Salvador Hugo

R "SIDA. Verdades en Lugar de Miedo"
pp. 215-216

Hein, Karen, *et al.*, *Sida. Verdades en lugar de miedo* (1991).