

Año XXVI, 1980

Núm. 100, abril-junio

204 CASSIGOLI, Armando

A "Utopía y Antiutopía"
pp. 7-25

La utopía como expresión de una clase social en ascenso, como proyecto político posible, esbozado de manera metafórica, con matices literarios, y como crítica social.

205 MOLINA, Silvia

A "La Trama Escondida en la Novela Policiaca"
pp. 27-46

La novela policiaca en la sociedad capitalista es un agente difusor, sobre todo entre los "sectores intermedios", de los valores y prejuicios de los países y de las clases dominantes.

206 CALVIMONTES, Jorge

A "La Misión Más Fácil del Agente 007"
pp. 47-74

La manipulación ideológica basada en la "cultura de la ignorancia" como técnica de drogadicción espiritual, de evasión y su consiguiente alienación conformista: el caso de la novela de espionaje.

207 SIMPSON, Máximo

A "Ficción y Realidad Político-Social"
pp. 75-109

Comentarios a las ponencias de Armando Cassigoli, Jorge Calvimontes y Silvia Molina, que versan sobre la utopía, la novela de ficción y la policiaca respectivamente; su contextualización en la sociedad.

208 ORWELL, George

A "Raffles y Miss Blandish"
pp. 111-123

A partir de dos autores del género de la novela policiaca, E.W. Hornung y James Hadley Chase, se analiza "la atmósfera moral" de dicho género, la posición que adoptan ante él los públicos inglés y norteamericano y el cambio en la actitud popular que ello implica.

209 GIARDINELLI, Mempo

A "Coincidencias y Divergencias en la Literatura `Negra`"
pp. 125-142

Acerca de la influencia que el género policial o "literatura negra" norteamericana imprimió en la literatura latinoamericana, los arquetipos de ésta, la conciencia individual y social en aquélla y sus motivaciones: el dinero y el poder.

210 QUIROZ, Gustavo

A "De la Novela Policiaca a las Series Televisivas"
pp. 143-155

Se analiza la corriente más moderna del género policiaco, la llamada "novela negra", a la luz de un intrincado sistema de significaciones que constituyen el mensaje televisivo comercial.

211 FERRER A., Guadalupe; ZENZES E., Ernestina C.

B "Literatura y Comunicación (Hemerografía)"
pp. 157-172

Hemerografía organizada a partir de los siguientes apartados: I Literatura y Comunicación; II Literatura, Comunicación y Producción Literaria; III Literatura, Comunicación y Cambio Político; y IV Literatura, Comunicación y Géneros Literarios.

212 BATTA, Víctor

R "Tomás Amadeo Vasconi, *Gran Capital y Militarización en América Latina* (1978)"
pp. 173-175

213 IZQUIERDO, Miriam C.

R "Ariel Dorfman, *Reader's nuestro que estás en la tierra* (1980)"
pp. 177-181

Núm. 101, julio-septiembre

214 CEMP AE

D "Informe del CEMP AE"
pp. 5-34

Informe del Centro para el Estudio de Medios y Procedimientos Avanzados de la Educación (CEMP AE) sobre la situación actual de los sistemas de enseñanza abierta en nuestro país y sobre sus propios criterios y experiencias en este campo educativo.

215 "Colegio de Bachilleres. Sistema de Enseñanza Abierta en el
A Colegio de Bachilleres"
pp. 35-39

Características básicas del financiamiento del Sistema de Enseñanza Abierta del Colegio de Bachilleres, divididas en administrativas y académicas.

216 PÉREZ VIEYTEZ, Eucario

A "El Desarrollo y Funcionamiento de la Enseñanza Abierta
en el Sistema Nacional de Institutos Tecnológicos
Regionales"
pp. 41-50

Descripción de dicha institución, dependiente de la Subsecretaría de Educación e Investigaciones Tecnológicas de la Secretaría de Educación Pública: objetivos, historia, planes, demanda, materiales de estudio, reglamentos, modelos, investigaciones, sistema abierto y egresados.

217 RAMÍREZ ALTAMIRANO, Alfonso

A "El Sistema de Educación a Distancia en la Universidad
Pedagógica Nacional"
pp. 51-61

Los objetivos de la institución y tablas sobre inscripciones y personal asignado a las unidades de trabajo.

218 LARA, Ma. Concepción; CASTILLA, José Antonio

A "Sistema Abierto de Enseñanza: una Experiencia
Politécnica"
pp. 63-70

La educación abierta en México: objetivos, plan de estudios, niveles profesionales, material, asesorías, evaluación y egresados del SADE (Sistema Abierto de Enseñanza).

219 "Sistema Universidad Abierta"

A pp. 71-85

Se refiere al Sistema de Universidad Abierta de la Universidad Nacional Autónoma de México; plantea la justificación y objetivos sociales del sistema, la caracterización del modelo de educación abierta que utiliza, los servicios que ofrece, su población, personal académico, administrativo y de apoyo, la adaptación de tecnología educacional, publicaciones y evaluación del sistema.

220 GUIER, Jorge Enrique

A "El Aprendizaje de los Sistemas Abiertos"

pp. 87-96

Materiales de estudio y enfoque de los contenidos de enseñanza, empleo de medios tecnificados, metodologías de trabajo, evaluación y autoevaluación, función social y planificación en el aprendizaje de los sistemas abiertos de enseñanza.

221 VILLARROEL, Armando

A "Tendencias Actuales en la Educación a Distancia"

pp. 97-123

Recuento de las tendencias actuales de la educación a distancia: análisis de los términos "educación abierta" y "educación a distancia"; aspectos relevantes de ésta última en varios países; características de los candidatos a ingresar y de los estudiantes; procedimientos administrativos; estructura organizativa y costos.

222 "La Universidad Abierta del Reino Unido"

A pp. 125-139

Descripción de la institución, así como de sus métodos de enseñanza, equipos académicos, alumnado, personal, gobierno, organización y finanzas. El interés internacional en sus procedimientos de tele-enseñanza. Incluye una amplia hemerografía sobre universidades en diversos países latinoamericanos, europeos y asiáticos.

223 PORTILLO, Álvaro

A "Notas para una Crítica a la Teoría General del Derecho"

pp. 197-225

Análisis de la naturaleza del derecho; de la articulación del derecho con el modo de producción capitalista; de la práctica del derecho como ideología jurídica; el desarrollo del derecho en la evolución del modo de producción capitalista; el sentido de un análisis marxista del derecho.

224 GALINDO SARDOZ, Ma. Antonieta

A "El Derecho Internacional y la Aviación Civil en México"
pp. 227-246

Marco internacional del mundo de la aviación. En el caso de México, se analiza el servicio público de transporte aéreo nacional no regular, el regular y los servicios especializados; la legislación sobre el tema y los equipos de vuelo dedicados al servicio público.

225 BATTA, Víctor

R "Pablo González Casanova, *Imperialismo y Liberación en América Latina* (1978)"
pp. 251-255

226 BATTA, Víctor

R "Enrique Semo, *Historia Mexicana, Economía y Lucha de Clases* (1978)"
pp. 257-260

Núm. 102, octubre-diciembre

227 SEFCHOVICH, Sara

A "Los Escritores y la Sociedad"
pp. 5-18

Presenta tres perspectivas —que para la autora son las más avanzadas en el momento actual— que sintetizan las corrientes principales del pensamiento hasta hoy desarrolladas, para resolver en el plano teórico y metodológico la cuestión del análisis sociológico específico de la literatura.

228 SANDERS, Scott

A "El Arco Iris de Gravedad. Historia Paranoide de Pynchon"
pp. 19-38

Basándose en la novela *El arco iris de gravedad*, se intenta mostrar de qué manera la ficción de Thomas Pynchon está estructurada por una visión conspirativa de la historia. Algunas de sus consecuencias estilísticas, y su enraizamiento en una teología de la cual Dios ha sido apartado.

229 TREJO FUENTES, Ignacio

A "Fenómenos Sociales de México Analizados por Cinco Jóvenes Novelistas"
pp. 39-64

Se revisa someramente la obra de novelistas mexicanos que muestran en su trabajo un interés por analizar fenómenos de naturaleza social: el homosexualismo, la situación de México como país subdesarrollado, la inquietud por la política nacional y el problema de la superpoblación de la Ciudad de México.

230 GYURKO, Lanin A.

A "Sátira Social y los Antiguos Dioses Mexicanos en la Narrativa de Fuentes"

pp. 65-102

La obra de Carlos Fuentes como una crítica penetrante del carácter nacional. La novela *La región más transparente* revela la corrupción y los vicios que se esconden tras la fachada del idealismo revolucionario y en donde los dioses representan la conciencia colectiva del pueblo mexicano.

231 PUGA, María Luisa

A "Literatura y Sociedad"

pp. 103-108

Escribir, en México, siendo mujer. Cómo enfrentar la decisión de hacerlo, como obsesión ineludible, como razón de ser, como única justificación de estar ocupando un espacio.

232 ROBLES, Martha

A "El 68 y sus Letras"

pp. 109-118

La literatura del 68 significa el rompimiento con el antiguo orden de cosas y la búsqueda de nuevas formas de ser y de expresarse. Octavio Paz con *Posdata, Los Días y los Años* de González de Alba, los testimonios de *La Noche de Tlatelolco* de Elena Poniatowska, entre otros.

233 ARIAS, Arturo

A "Ideología y Literatura"

p. 119-150

Se muestra, a través de un análisis concreto (en la novela *Entre la piedra y la cruz*, del autor guatemalteco Mario Monteforte Toledo publicada en 1946), que cualquier texto literario se propone la representación de un fenómeno social cuya visión está ideológicamente condicionada por su autor.

234 GUERARD, Albert J.

A "Notas sobre la Retórica de la Ficción Antirrealista"

pp. 151-190

El novelista que no logra copar los ritmos realistas, que hasta puede encontrarlos profundamente repulsivos, pero que también desea preservar algunos de esos viejos placeres como un primitivo placer en la narrativa. Sobre Nathanael West, Djuna Barnes, Anais Nin y John Hawkes entre otros.

- 235 BERNAL GARCÍA, Cristina; ARRIAGA WEISS, David; ZENZES, Ernestina C.

B "Literatura y Sociedad (Hemerografía)"
pp. 191-212

Hemerografía con los siguientes apartados: Literatura y sociedad; Corrientes literarias; Literaturas nacionales y regionales; Literatura y represión; Los autores: su oficio visto por ellos mismos y por los críticos; Lo social en algunas obras.

- 236 ECO, Umberto

A "El Pensamiento Semiótico de Roman Jakobson"
pp. 213-236

Una visión global de la obra de Roman Jakobson, donde demuestra que el lenguaje no está aislado del resto del comportamiento humano. Contiene bibliografía.

- 237 FERNÁNDEZ, Luis Ma.; TARRIO G. DE FERNÁNDEZ, María

A "Ganadería, Campesinado y Producción de Granos Básicos: Competencias por el Uso de la Tierra"
pp. 237-254

La importancia de la ganadería en la crisis agrícola del país; los múltiples conflictos agrarios que se están generando entre campesinos y ganaderos en competencia por la tierra; estudio de caso en el Estado de Chiapas.

- 238 TEJA ÁNGELES, Iliana de la; JIMÉNEZ ZUBILLAGA, Silvia Ma. Soledad; BERNAL GARCÍA, Cristina

B "Índice Acumulativo de la *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*"
pp. 255-276