

Año XXV, 1979

Núm. 95-96, enero-junio

168 BÉJAR NAVARRO, Raúl

A “¿Qué es la Cultura Popular?”
pp. 5-14

Sobre las diversas formas de expresión de la cultura, inmersa en un determinado proceso socioeconómico, como premisa que permite hablar de una “cultura popular” o de una “cultura de élite”.

169 GAUS, Herbert J.

A “Un Análisis Comparativo de Cultura Alta y Cultura Popular”
pp. 15-59

El estudio parte del supuesto básico de que todos los seres humanos tienen impulsos estéticos, son receptivos y necesitan tanto del conocimiento como de la satisfacción de sus necesidades.

170 GUZMÁN, Alejandro

A “La Creación Artesanal”
pp. 61-71

Dentro del contexto económico y cultural del siglo xx, los elementos culturales que conformaron las artesanías que hoy conocemos se han visto transformados por el impacto de la comercialización.

171 GONZÁLEZ LLACA, Edmundo

A “El Ocio”
pp. 73-78

Sobre la importancia y significado del ocio dentro de la vida del mexicano y de la relación que existe entre ocio, desempleo y subdesarrollo.

172 PONCE, Francisco

A “Ocio y Deporte”
pp. 79-90

Conformación y política de los diversos organismos del deporte en México. Contiene información porcentual de los diarios y de la programación televisiva.

173 CAREAGA, Gabriel

- A "Los Mitos Cinematográficos"
pp. 91-109

Sobre la fabricación de los mitos cinematográficos, fenómeno sociológico mundial que tuvo su origen en Hollywood; se ejemplifican 5 casos.

174 ROMANO, Sergio

- A "Radio, Televisión y Enajenación en México"
pp. 111-121

En este artículo se analiza la importancia que para el desarrollo industrial capitalista han tenido los medios de comunicación masiva: la radio y la televisión, así como su capacidad enajenadora. En una primera parte se hace una somera revisión histórica de los consorcios televisivos y radiofónicos y su relación con el Estado. Se analiza después el manejo que se hace, en términos de enajenación, de la música popular, el fútbol y las noticias. Concluye afirmando que la televisión y la radio son medios de contaminación mental, elementos de desintegración cultural, impulsores del conformismo, y vehículos de consumismo y de apología del poder del dinero.

175 SU, Margo

- A "El Teatro de Revista"
pp. 123-133

La crítica social y política ejercida por el teatro de revista en su periodo de mayor brillantez, atrajo a un nuevo tipo de espectadores, al pueblo, que encontró en él su propio lenguaje.

176 LÓPEZ NARVÁEZ, Froylán

- A "¿Cuál es la Música Popular?"
pp. 135-154

En su condición de país colonizado, México tiene una noción de cultura derivada del imperialismo. En este contexto, la afirmación "La Rumba es Cultura" es una afirmación de autodefensa.

177 MARTÍNEZ PEÑALOZA, Porfirio

- A "En Torno a la Fiesta en México"
pp. 155-162

Sobre los estudios de folklore en México y de la "fiesta" en particular, en cuya estructura intervienen componentes rituales, estéticos, orgiásticos, lúdicos, económicos y sociales.

- 178 ARRIAGA WEISS, David A.; TEJA ÁNGELES, Ileana de la;
FERRER ANDRADE, Ma. Guadalupe

B "Cultura Popular (Hemerografía)"
pp. 163-183

Referencias a artículos de revista acerca de la cultura popular y sus diversas manifestaciones, especialmente en música, literatura, deportes y medios masivos de información.

- 179 SUÁREZ-ÍÑIGUEZ, Enrique

A "Los Intelectuales en México: Los Grupos Generacionales"
pp. 185-201

En México ha habido grupos de intelectuales llamados "generacionales", porque sus integrantes pertenecen a las mismas generaciones y se expresan en periodos históricos determinados. Se han organizado en torno a una revista, una labor literaria o una función política y han logrado influir en el desarrollo de las ideas a partir de sus escritos, y/o en la toma de decisiones por su participación política directa. En este artículo se revisan los siguientes grupos: El Ateneo de la Juventud, Los Siete Sabios, Los Contemporáneos, El Hiperión, El Espectador y, finalmente, el Movimiento de Liberación Nacional, frente —no grupo— que constituyó un intento de organización de la izquierda mexicana.

- 180 GONZÁLEZ LLACA, Edmundo

R "Carpizo, Jorge, *El Presidencialismo Mexicano* (1978)"
pp. 203-216

- 181 KAPLAN, Marcos

R "Carpizo, Jorge, *El Presidencialismo Mexicano* (1978)"
pp. 217-222

- 182 VERA M., Enrique

R "Arnóldov, A., *Por el Camino del Progreso Cultural* (1975)"
pp. 223-226

- 183 FLORES RIZO, Gustavo

R "Oriana Fallaci, *Entrevista con la Historia* (1978)"
pp. 227-228

Núm. 97, julio-septiembre

- 184 BARABAS, Alicia M.; BARTOLOMÉ, Miguel A.
“Presentación (Las Dinámicas Étnicas)”
pp. 5-10
- 185 BARTOLOMÉ, Miguel Alberto
A “Las Nacionalidades Indígenas Emergentes en México”
pp. 11-26
Condiciones para la constitución de un Estado multi-étnico y plurinacional en México, sus posibilidades. Definición de etnia y nacionalidad.
- 186 HERNÁNDEZ, Franco Gabriel
A “De la Educación Indígena Tradicional a la Educación Indígena Bilingüe-Bicultural”
pp. 27-39
Propuesta de una educación, alternativa a la oficial, que contemple las necesidades y condiciones particulares de cada grupo indígena, evitando así el colonialismo escolarizado.
- 187 COLLIN, Laura; BÁEZ-JORGE, Félix
A “La Participación Política y los Grupos Étnicos en México”
pp. 41-81
Análisis de las demandas participativas de distintos grupos y organizaciones indígenas, destacando su falta de ubicación en las condiciones políticas existentes en el país.
- 188 PÉREZ JIMÉNEZ, Gabina Aurora; JANSEN, Ma. Arten E.R.G.N.
A “Los Códices y la Conciencia de Ser Indígena”
pp. 83-104
Importancia de los códigos prehispánicos como parte de una educación indígena para indígenas, que permitirá entender su situación contemporánea y diseñar un proyecto indígena propio de su futuro.
- 189 BARABAS, Alicia
A “Colonialismo y Racismo en Yucatán: una Aproximación Histórica y Contemporánea”
pp. 105-139
El proceso de articulación interétnica en Yucatán, poniendo énfasis en el papel que desempeña la ideología racista del grupo dominante en la auto-identificación étnica de los dominados.

- 190 RUS, Jan; WASSERSTROM, Robert
A "Evangelización y Control Político: el Instituto Lingüístico de Verano (ILV) en México"
pp. 141-159

Actividades y objetivos del Instituto Lingüístico de Verano (ILV) desde sus orígenes con fines religiosos hasta llegar a ser un instrumento de penetración ideológica etnocida. El caso del Sureste de México.
- 191 VARESE, Stefano
A "Indianidad y Proyecto Civilizadorio en Latinoamérica"
pp. 161-176

Condiciones históricas y posibilidades del movimiento indio de liberación en América Latina a partir del proceso político, social y económico que caracteriza actualmente esta región.
- 192 CALDERÓN BÁRCENAS, Rita; SALCIDO CAÑEDO, Patricia Emilia
B "Indigenismo: Grupos Étnicos, Conciencia Nacional, Antropología Social (Hemerografía)"
pp. 177-193

Hemerografía que contiene las referencias de artículos y documentos sobre indigenismo, grupos étnicos, lenguaje, conciencia nacional y antropología social.
- 193 DEVALLE, Susana B.C.
R "*Indianidad y Descolonización en América Latina: Documentos de la Segunda Reunión de Barbados (1979)*"
pp. 195-203
- 194 DALTON PALOMO, Margarita
R "Peggy V. Beck; A.L. Walters, *The Sacred Ways of Knowledge, Sources of Life (1977)*"
pp. 205-209
- 195 URTEAGA CASTRO POZO, Augusto
R "Böckler-Guzmán, Carlos, *Colonialismo y Revolución (1977)*"
pp. 211-214

Núm. 98-99, octubre-diciembre 1979/enero-marzo 1980

196 **ONGAY, Mario**

A "La Familia de las Clases Medias en México"
pp. 5-81

Implicaciones sociales del matrimonio, del nacimiento, la muerte, la lealtad, la comunicación, la edad, el sexo, el divorcio, etcétera; su función y su relación con la institución familiar en la clase media mexicana.

197 **LARA, Alba**

A "Nuestra Cultura del Silencio"
pp. 83-98

Estudio de las limitaciones y obligaciones que la sociedad mexicana ha impuesto a la mujer a través de generaciones; ella asume, como respuesta, un papel estereotipado de esposa, madre o amante, renunciando a sus otras posibilidades creativas.

198 **WALDMAN, Gilda**

A "La Crisis de la Familia: Una Revisión Teórica del Problema"
pp. 99-143

Condiciones histórico-económicas de los problemas que enfrenta la institución familiar y sus repercusiones en el sistema capitalista. A partir de la revisión de algunos cuerpos teóricos sobre el tema, este ensayo gira en torno a tres puntos: cómo se entiende a la familia en tanto que institución; cómo se enfoca la crisis de la familia, y qué perspectivas se vislumbran para resolverla. Los cuerpos teóricos que se revisan son: el marxismo, el estructural-funcionalismo, la teoría crítica y la antipsiquiatría.

199 **LACAN, Jacques**

A "El Complejo, Factor Concreto de la Psicología Familiar"
pp. 145-178

El complejo como forma de expresión de la realidad ambiental, claramente manifiesto en las relaciones familiares a través de mitos, fantasías, represiones, etcétera.

200 **ZENZES EISENBACH, Carla; BERNAL GARCÍA, Cristina**

B "La Familia (Hemerografía)"
pp. 179-208

Referencias de artículos de revista acerca de la estructura familiar y el matrimonio y los elementos legislativos, políticos, económicos y sociales de la institución familiar.

201 ACOSTA, Mariclaire; CANO, Aurora

A "¿Qué Ofrece la Televisión Infantil?"
pp. 209-223

Políticas de la televisión mexicana ante la programación para niños; análisis de contenido de varios programas representativos de este género en México.

202 WALDMAN, Gilda

R "Joseph Ferraro, *Hacia un Diálogo Católico-Marxista sobre la Familia* (1979)"
pp. 225-229

203 WALDMAN, Gilda

R "Nicolás Caparrós, *Crisis de la Familia: Revolución del Vivir* (1973)"
pp. 231-232