
HISTORIA DE MEXICO

Lourdes Quintanilla, profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales presenta una antología, en la cual, el lector tiene la posibilidad de recrear la historia de México, correspondiente a la primera mitad del siglo XIX.

Esta está formada por escritos de Lucas Alamán, historiador y político de la época, testigo y participante de los numerosos cambios que se suscitaron desde la debacle del orden monárquico institucional y sus repercusiones en el virreinato de la Nueva España, hasta la eliminación del Plan de Iguala, un periodo que abarca casi 50 años, desde 1808 hasta 1852.

Leer a Lucas Alamán para conocer nuestra historia ofrece beneficios considerables, pues parte de información de primera mano.

Nació en 1792 y murió en 1853, pudo presenciar y participar de los cambios propios de su época y escribir los de manera inmediata. Conoció personalmente al Cura de Dolores, vió nacer la revolución de 1810, intervino en cargos públicos desde 1820 como diputado en las Cortes de España, ministro de gobierno, secretario de RR.EE., y formó parte del gobierno tripartita. Asimismo tuvo la oportunidad de tratar muy de cerca a gran parte de los personajes que jugaron papeles relevantes en los acontecimientos políticos de la época, y así como él mismo lo dice, penetrar en sus miras e intenciones. Por carecer de la información suficiente, recurrió cuando fue necesario a testigos de vista de los hechos, o bien, consultó documentos originales. Por otra parte, Lucas Alamán se esfuerza en darnos cuenta no solamente de los hechos, sino en conocer las relaciones que se establecen entre ellos, para poder vislumbrar las posibles causas y consecuencias de ellos en la historia. No pretende la objetividad al narrar los hechos, pero sí se aleja de posiciones partidistas o de facciones que pondrían en entredicho la visión global de los hechos, el análisis de sus causas y de la actuación de los diferentes grupos en la escena política de su tiempo.

La Antología se divide en dos partes. La primera analiza la situación de la Nueva España hacia 1808, los cambios que se dan en el régimen monárquico español, y el primer golpe de estado en el virreinato de la Nueva España, que marca el inicio de

las conspiraciones como un esfuerzo para lograr cambios políticos. Narra también las acciones de Miguel Hidalgo, de José María Morelos, el sitio de Cuautla y los intentos de organización nacional que se expresan en la Constitución de Apatzingán, la disolución de Congreso independiente, la campaña de Francisco Javier Mina y la Junta de Jaujilla. En la segunda parte nos refiere lo acontecido desde 1821 hasta 1852, como la consumación de la independencia, la formación del imperio mexicano, el gobierno de Iturbide emperador, la completa anonadación del Plan de Iguala. Incluye, al final, un capítulo con sus reflexiones acerca del estado del país después de la independencia.

El periodo que Lucas Alamán vive es uno de variaciones intensas en cuanto a los acontecimientos que ocurren, las formas de gobierno que se suceden, las instituciones que adquieren vigencia, las costumbres y los personajes políticos. Este fue un periodo al que ahora se le conoce comúnmente como de anarquía, y presenta un gran atractivo para los estudiosos de la formación de nuestra nación, pues es entonces cuando se presentan las discusiones y tendencias del pensamiento que en el momento no definen su papel en la composición nacional, pero que se manifestarán en el futuro. Es un periodo que va desde el origen de la nación, hasta los primeros años del México independiente.

Lourdes Quintanilla, a través de su antología, nos hace una invitación para penetrar en el conocimiento de nuestra historia que no puede ser reducida a unos cuantos personajes, o dividida en dos tendencias extremas liberales y conservadores. No, la historia a la que Lourdes Quintanilla nos invita es a la de la comprensión de las circunstancias sociales de entonces, al conocimiento de las corrientes de pensamiento dominantes en la época, al estudio de la composición de los diferentes grupos sociales en la nación saliente y las correspondencias que podrían existir entre ellos. Es precisamente en la compleja relación de estos elementos, que podemos establecer un puente entre la primera mitad del siglo XIX, y el final del siglo XX, lanzar interrogantes, y esperar en el diálogo con la historia viva, presente, una respuesta que pueda surgir desde nuestra contemporaneidad.

Lucas Alamán, *Historia de Mejiro* (antología)
Selección de Textos. Lourdes Quintanilla.
Guanajuato, 1989, edición del gobierno del
estado de Guanajuato, 727 pp.

Eugenia Flores Suárez