

Presentación

Las relaciones socio-económicas del medio urbano han sufrido en los últimos 25 años profundos cambios, debido principalmente al intenso proceso de urbanización, a la revolución electrónica, y a los adelantos tecnológicos que han venido modificando tanto los modos de vida, pensamientos, como los sistemas productivos.

El campo de investigación y trabajo para el sociólogo urbano es, por lo tanto, sumamente amplio y rico en desafíos. Esta situación le permite analizar importantes e interesantes fenómenos y sucesos de la vida urbana. Por ejemplo: los movimientos sociales urbanos, las nuevas formas de integración en conjuntos habitacionales superpoblados, los procesos de autoconstrucción, los sistemas de prefabricación de viviendas, entre otros tantos aspectos significativos de la vida social en las grandes ciudades.

El estudio sociológico, entonces, se aboca a múltiples instancias que van desde lo micro hasta lo macro, las cuales conforman todos los aspectos importantes para comprender la riqueza de la realidad social y que, a la vez, permiten al científico social reflexionar, acumular e incrementar la actividad científica.

El proceso de urbanización en Latinoamérica, como es de todos conocido, se ha manifestado principalmente en el aumento y crecimiento considerable de pequeñas ciudades, las cuales en la actualidad son grandes metrópolis, así como de crisis y marcada pauperización en el agro. Obviamente, esta situación se enlaza con el proceso migratorio creciente: miles de personas vienen del campo a la ciudad

buscando trabajo, servicios, cultura, recreación, situación frecuente entre los países subdesarrollados del Tercer Mundo.

No debemos olvidar que la incorporación del migrante no ha sido absoluta y satisfactoria. Su participación en la fuerza de trabajo es lenta, competitiva. El individuo que se halla en este caso sufre, la mayoría de las veces, grandes penurias y frustraciones para lograr integrarse a una sociedad clasista y netamente competitiva, como las imperantes en los sistemas capitalistas occidentales.

Los servicios que logran los migrantes son, en su mayoría, costosos e inaccesibles para estos pobladores. Evidentemente, la esperanza de todo habitante de la ciudad es contar con una habitación digna, adecuada y accesible. Sin embargo, al enfrentarse con la realidad (viviendas insalubres, lejanas a las áreas de trabajo y con costos muy elevados en su tenencia y arrendamiento) se provocan frustraciones y situaciones marginales, como también inestabilidad socio-política.

Con frecuencia, los servicios urbanos del habitante urbano migrante y marginal se caracterizan por ser deficientes y costosos. Por ejemplo, la dotación de agua es racionalizada o bien suspendida arbitrariamente; el transporte público es simplemente limitado, teniendo que pagar costos elevados a los transportes privados colectivos. En lo referente a la energía eléctrica, en muchas ocasiones este servicio no está legalizado y sus costos son muy superiores a las posibilidades del ingreso deteriorado del trabajador o marginado, dada las altas tasas inflacionarias. Obviamente, todos los demás servicios son insuficientes para una población creciente * y demandante de prestaciones mínimas sociales institucionales.

La velocidad con que se presentan fenómenos y cambios en las ciudades, en cierto sentido, ha dificultado la planeación adecuada de éstas para así estar en posibilidades de brindar un mejor bienestar y desarrollo del habitante en el medio urbano. En cambio, la ciudad ha oprimido y hasta limitado las posibilidades recreativas, sensibilidad y posibilidades del individuo, en beneficio de una minoría elitista privilegiada.

La desorganización, las carencias, los problemas que afrontan los recién llegados y las clases populares y marginadas de la gran ciudad; la forma como se relacionan las diversas clases sociales, es motivo de reflexión de las distintas disciplinas y en especial de la Sociología Urbana, ciencias que desean aportar soluciones alternativas a la crisis social y a la problemática urbana de nuestro tiempo.

* Las cifras de población para la ciudad de México se acercan a los 16 millones de habitantes.

Ante esta nueva conflictiva que pretende ser asimilada y estudiada por los científicos sociales en general, juega un papel muy significativo el sociólogo, quien

como científico social por excelencia tiene un serio reto no sólo ante el estudio de los hechos y los fenómenos sociales contemporáneos y futuros, sino también hacia su transformación en beneficio de las grandes masas, al asumir su papel y conjugar teoría-praxis.¹

Es el sociólogo quien debe estudiar, ante todo, la problemática social que entraña el crecimiento de las grandes ciudades, el modo cómo se encuentran constituidas las nuevas formas sociales, conocer las causas estructurales de los distintos procesos, efectos y consecuencias de un acelerado crecimiento y, a la vez, analizar todo tipo de relaciones que se establecen entre los diversos moradores de las ciudades, vistos todos estos elementos como un todo cohesionado, integrado e indudablemente vinculando su explicación con otras disciplinas sociales relacionadas con la problemática urbana.

Hablar de otras disciplinas sociales que tienen como objetivo de estudio algún aspecto de esta conflictiva, invita a mirar desde distintos ángulos, pero conjuntamente, este importante aspecto de la realidad social. Es por ello, que desde la literatura, la antropología social o cualquier otra parcela del conocimiento, se deben descubrir y explicar los problemas que engendra el crecimiento desmedido de las ciudades, los fenómenos y las relaciones sociales que se dan en la sociedad contemporánea; es ahí donde están comprometidas las diferentes especialidades, en distintos niveles de trabajo e investigación: sociólogos, políticos, economistas, historiadores, demógrafos, psicólogos, arquitectos. Todos estos científicos y técnicos están involucrados en su estudio, en su tratamiento científico.

Conocemos que la población del Tercer Mundo, en especial en el caso de México, crece a un ritmo alto (llegando casi al 3.5 por ciento) y que tiende a concentrarse principalmente en los centros urbanos, que brindan a sus pobladores importantes y significativos atractivos, como son: mejores fuentes de trabajo, bienestar social, incorporación al sistema educativo formal, técnico y hasta superior, apoyo de servicios urbanos, atención hospitalaria institucional y, por supuesto, la posibilidad de entablar nuevas formas de relaciones sociales, caracterizadas éstas por el anonimato, la individualidad² y el

¹ Selene de Dios de Puente, Delia. "El sociólogo ante la problemática urbana", ponencia incluida en el presente número.

² Simmel, Georg. "La metrópolis y la vida mental", en *Cities and Society*, compi-

etnocentrismo. Todas estas manifestaciones tienen como consecuencia innumerables cambios en la mentalidad del habitante y en el modo de vida urbana y, por ende, en la composición física, material y social de la estructura de una nueva sociedad.

La etapa actual del capitalismo, los efectos de la industrialización, así como los esfuerzos por detener el elevado crecimiento de las grandes ciudades, han sido determinantes y congruentes con el modelo de desarrollo capitalista y, por lo tanto, insuficientes, de acuerdo a los miles de habitantes que diariamente pretenden incorporarse a los centros de trabajo en las grandes urbes. Así, las poblaciones cosmopolitas tienden a aglutinar una enorme población que rebasa, en mucho, los límites de cualquier planteamiento.

Para el sociólogo urbano, el momento actual representa una seria preocupación, un desafío científico tendiente a determinar las características de cómo debe estructurarse la ciudad y cómo resolver los conflictos sociales que de ella se generan, así como proponer las alternativas posibles que dentro de este contexto pueden propiciar un proceso de cambio social.

Cabe señalar que además de que lo urbano es un campo relativamente nuevo para los estudiosos de las ciencias sociales y que constituye un serio reto para los mismos por las causas e implicaciones que del proceso de urbanización y demás consecuencias de lo urbano trae consigo, su importancia sitúa al sociólogo y a la ciencia social en un significativo lugar que marca una disciplina del presente y del futuro.

El ámbito de problemas a estudiar es de lo más amplio y *sui generis*, ya que abarca un extenso tipo de conflictos, tomando en cuenta la existencia de diversos enfoques para explicar la realidad social. Situación presente en el X Congreso Mundial de Sociología, efectuado recientemente en la ciudad de México,³ en el cual se trataron los más variados temas, desde la microsociología hasta la macrosociología, así como el panorama del análisis de los movimientos sociales urbanos hasta las sutilezas de la sociolingüística, o la especialidad simmeliana o weberiana, o bien los estudios propios del pensamiento marxista.

En este sentido, el seminario *Prospectiva Social: Problemática Urbana*, del cual se incluyen en este número las ponencias presentadas

lado por Paul K. Hatt y A.J. Reiss, Glencoe, Illinois, U.S.A., The Free Press, 1959. Díaz Zubieta, Cecilia. *La importancia de Georg Simmel para la sociología contemporánea*, Cuadernos de Sociología, núm. 1, FCPyS, Departamento de Sociología, 1983, México.

³ 16-20 de agosto de 1982.

en él, surgió como una inquietud de las maestras Delia Selene de Dios de Puente y Cecilia Díaz Zubieta desde el ámbito universitario, con base en su experiencia docente en el área de Sociología Urbana y en especial a través de los problemas teórico-metodológicos presentados como los más álgidos durante los Talleres de Investigación del área, como también por la experiencia en los cursos curriculares impartidos durante la licenciatura de Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Este trabajo es un proyecto académico del Departamento de Sociología, que fue aprobado, apoyado y promovido por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales en su conjunto.

De esta manera, el Seminario intentó responder a las inquietudes de los estudiantes y aportó una comprensión más dinámica y profunda de la realidad urbana. Fue así que a través de un manejo científico de métodos y técnicas de investigación se analizaron algunos datos y fuentes informativas de manera interdisciplinaria, bajo distintos niveles del conocimiento.

Se pretendió que dicho Seminario fuese un complemento del proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional universitario, ya que tuvo una modalidad *sui generis*, tanto desde el punto de vista metodológico, como por el enfoque interdisciplinario: la participación activa de numerosos especialistas interesados en la problemática urbana.

El Seminario se conformó por un conjunto de conferencias y de comentarios elaborados por especialistas altamente calificados, que ofrecieron información de su área de estudio y/o trabajo, relacionándola con diferentes problemas urbanos y que permitieron al alumno comprender, con mayor precisión, este fenómeno, su proceso, desarrollo y prospectiva en el ámbito regional, nacional e internacional.

En cuanto al aspecto metodológico del curso, las conferencias y comentarios se dictaron en forma viva ante los participantes. Al concluir su presentación se abrieron interesantes debates entre los profesionistas y los alumnos, accediendo este seminario a esclarecer dudas, inquietudes teórico-metodológicas concernientes a la actual y compleja problemática urbana.

Durante el seminario se realizó un estudio analítico y crítico de las manifestaciones exteriores —en general, las estéticas— del hombre en sociedad, tales como las expresiones musicales, literarias, visuales, pictóricas, concernientes —concretamente— a la realidad latinoamericana y al caso de la ciudad de México.

El curso se fortaleció considerablemente no sólo con el tratamiento teórico de los mencionados aspectos, sino que fue revalorado a través

de algunas de las expresiones sensitivas artísticas contemporáneas, dentro de las cuales participaron exponentes críticos.

Igualmente, se llevó a cabo una exposición colectiva de 23 artistas nacionales y extranjeros, quienes presentaron una amplia e interesante muestra pictórica. La temática de ésta fue: *La ciudad en las artes plásticas*. La exposición se distinguió por ser una manifestación estética-simbólica de las vivencias urbanas de los habitantes de las grandes ciudades: aglomeraciones humanas, imágenes de complejos urbano-industriales, rostros de obreros fatigados, caras y expresiones de angustia y depresión y otras situaciones cotidianas por las que pasan los habitantes en las grandes metrópolis.

La muestra pictórica *La ciudad en las artes plásticas* fue organizada con la colaboración del Salón de la Plástica Mexicana, del Instituto Nacional de Bellas Artes y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Dicha exposición fue inaugurada por el Dr. Octavio Rivero Serrano, rector de esta casa de estudios, y por el Lic. Juan José Bremer, director del INBA.

A modo de conclusión, se puede considerar que el Seminario logró captar y plasmar los distintos enfoques teóricos, temáticos e interdisciplinarios, procurando acrecentar el conocimiento científico sobre la realidad urbana, en beneficio tanto de la comunidad académica universitaria, como del ciudadano común.

Por último, deseamos expresar nuestro reconocimiento y gratitud tanto a los participantes como a los coordinadores, ayudantes, conferencistas y comentaristas, artistas pictóricos, musicales, directores cinematográficos, así como dependencias universitarias, entre ellas la Dirección de Actividades Socioculturales de la Secretaría de la Rectoría, el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, la Dirección de Información (*Gaceta UNAM*), Radio Universidad, el Centro de Investigaciones Museológicas. También a la Secretaría de Educación Pública, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes, Salón de la Plástica Mexicana y Radio Educación.

El presente trabajo ha tenido dos fases: la primera correspondió al desarrollo del Seminario y las actividades culturales desprendidos del mismo; la segunda, consistió en la recopilación, sistematización y publicación de las ponencias.

La organización del evento "Seminario Prospectivo Social: Problemática Urbana" estuvo a cargo de la profesora Delia Selene de Dios y Cecilia Díaz Zubieta.

La estructuración y organización del material estuvo a cargo de las profesoras Cecilia Díaz Zubieta y Cecilia Montante Ruiz. Colaboraron, también, Silvia Milla y Rocío Centeno.