

contradictoria del gobierno estadounidense respecto al régimen popular chileno no parecen estar en condiciones para convenir a todo el mundo.

Una bibliografía que incluye todos los títulos sobre la actual experiencia política chilena en el curso de 1970 y 1971, hace aumentar el interés por esta obra, en la que el lector encontrará mucha luz respecto al ensayo más interesante y audaz que se da en el Tercer Mundo en los tiempos presentes.

Leopoldo González Aguayo

MANDEL, Ernest y otros. *El establishment al desnudo*, México, Ed. Extemporáneos, 1971, 268 pp.

La crisis del imperialismo

Uno de los fenómenos más importantes del capitalismo contemporáneo son sus constantes crisis y cambios sociales dentro de su estructura, reflejados en la creciente radicalización de estudiantes e intelectuales, negros y grupos marginales y al mismo tiempo en una creciente inflación y baja productividad de sus empresas económicas. De todos estos problemas trata el libro que la Editorial Extemporáneos acaba de publicar con el título de *El establishment al desnudo* que es una colección de ensayos de Ernest Mandel, Martin Nicolaus y Stedman Gareth, sobre las raíces de la crisis del imperialismo.

El ensayo de Mandel "¿A dónde va Norteamérica?", es un análisis de todas las fuerzas sociales que, según él, harán posible un cambio radical en los Estados Unidos:

La radicalización política de la clase trabajadora, y con ella la del socialismo, llegará a ser una proposición práctica en los Estados Unidos, dentro de los próximos diez o quince años, bajo el impacto combinado de las nuevas fuerzas radicales. Después de los trabajadores negros, los trabajadores jóvenes, los estudiantes, los técnicos y los empleados públicos, la masa de trabajadores norteamericanos apuntará la lucha por el socialismo en la agenda histórica inmediata de los Estados Unidos. Entonces, se habrá abierto el camino hacia la revolución.

Sin embargo, el siguiente ensayo de este libro: "La contradicción universal", del joven sociólogo Martin Nicolaus, corrige la falsa esperanza que es tan errónea como la desesperanza injustificada en cuanto a la próxima revolución socialista en Estados Unidos. En realidad la unidad de fuerzas radicales —entre negros y estudiantes, intelectuales y obreros politizados— no se da en la práctica tan fácilmente como piensa Mandel, sino que hay notables diferencias y contradicciones entre ellos. Por ejemplo, el movimiento estudiantil norteamericano no devino en una organización política, coherente y eficaz. El movimiento *hippy* no cumplió las expectativas de liberación social, sino que se empantanó en un conformismo apático y en una desesperación de clase media al verse envuelto en el consumo de drogas. El anticomunismo de los obreros y de la clase media, no será fácil de abolir, como piensa

Mandel, sólo porque los trabajadores sufrirán una quiebra en sus intereses económicos, ya que la ideología de manipulación y fobia anticomunista ha penetrado profundamente en el aparato psicosocial de todos los norteamericanos. Así pues, el análisis de Mandel, brillante pero especulativo, es demasiado optimista y opera sobre bases completamente falsas. Ésa es la crítica que Martin Nicolaus y nosotros con él le hacemos a Ernest Mandel.

Otro sociólogo, Stedman Gareth, habla de lo específico del imperialismo norteamericano. Este sociólogo nos dice que una de las constantes que desde el siglo pasado tiene el imperialismo, es el expansionismo, aunque este expansionismo no se traduce en conquistas territoriales, sino que opera bajo el parapeto de organizaciones supranacionales o intergubernamentales como la OEA, la OTAN, la Alianza para el Progreso, etcétera, además de tener una sutil ideología estructural que penetra las mentes de todos los habitantes de la tierra en base a su propaganda social que va desde la Coca-Cola hasta los programas de televisión, pasando por los *comics* y la tecnología.

En resumen *El establishment al desnudo* es un libro importante para los estudiosos del capitalismo contemporáneo, un libro que trata de hacer conciencia sobre las contradicciones del imperialismo norteamericano al mismo tiempo que se esfuerza por derrotar la pesimista idea de Hegel de que los hombres jamás aprenden de la experiencia histórica. De lo que se trata ahora es de tomar en cuenta todas las experiencias históricas para entender cuáles son los mecanismos de la transformación social y no caer en las falsas esperanzas de que la revolución está a la vuelta de la esquina, ni en el cinismo nihilista de cierta pequeña burguesía que piensa que no se puede hacer nada por transformar la realidad política circundante.

Gabriel Careaga

DE LA PEÑA, Sergio. *El antidesarrollo de América Latina*, México, Edit. Siglo XXI, 1ª edición, 1971.

Sergio de la Peña es un autor polémico desde el título mismo de su obra. Cuando la generalidad de autores hablan y escriben de: jalones, arranques, despegues, impulsos y desarrollos latinoamericanos, él, realista, lúcido, de exposición clara y trascendente, profundo conocedor del tema que trata con sencillez, se pronuncia a denunciar *El antidesarrollo de América Latina*.

La preocupación central en la obra es preparar el andamiaje sobre el cual edificar una definición seria del concepto —subdesarrollo—; para ello, la estructura en: ensayo de una definición, metodología para la interpretación del subdesarrollo y caracterización del proceso de subdesarrollo, concluyendo con una significativa interpretación histórica del subdesarrollo latinoamericano.

Obra representativa del pensamiento latinoamericano que busca despertar el interés de estudiantes y profesionales para profundizar en el estudio científico del proceso de subdesarrollo; trabajo enunciativo que no pretende haber agotado el