

RESEÑA DE REVISTAS

Revistas Núms. 1, 2 y 3 de *El Periodista Demócrata* correspondientes a los meses de enero y febrero de 1967.

La revista antes mencionada es vocero de la Organización Internacional de Periodistas (OIP) con sede en la ciudad de Praga, Checoslovaquia; se edita en: español, francés, inglés y ruso.

El sumario del primer número incluye trabajos sobre el congreso de periodistas en Berlín y artículos en torno al congreso de la Unión de Periodistas de Cuba. Otros artículos tratan de: "La prensa diaria y su misión" por K. D. Umrigar; "Notas sobre las condiciones de trabajo en el campo periodístico en los distintos países", por V. Klimes. Carlos Lechuga escribe un trabajo sobre "Periodismo un arma en contra de los intervencionistas"; Leopold Grünwald trata el interesante tema de "El Tercer Reich en la prensa de la República Federal Alemana" y A. J. Thomas hace una disertación sobre "la prensa en Gambia". En este último trabajo el autor expresa las siguientes ideas: "La imperiosa necesidad de un diario de Gambia libre es el primer objetivo de todos los periodistas democráticos y el ardiente deseo de las más amplias capas de la comunidad" . . . "Los periódicos y las revistas guían la opinión pública, pero la opinión pública puede mantenerse erróneamente informada si el mensaje de la prensa no es verdad. Para ser verdadero debe ser objetivo y para ser objetivo debe ser libre. Nosotros los miembros de la Asociación de Periodistas de Gambia estamos orgullosos por haber cumplido uno de nuestros objetivos. Como ciudadanos de un país independiente, en vía de desarrollo, estamos conscientes de las dificultades que vendrán en el camino de continuar el firme establecimiento de nuestra Asociación y de las proyecciones de nuestra ideología. Estamos decididos a permanecer libres y escribir según los dictados de nuestra conciencia. Estamos decididos a terminar con los últimos vestigios del imperialismo y borrar el neocolonialismo de nuestro suelo."

Como una nota atractiva de esta publicación, en la portada se publican fotografías premiadas. En el número que reseñamos aparece una paloma parada sobre el casco de un soldado que se encuentra formado entre un grupo de compañeros de armas.

En el sumario de los números 2 y 3 de la misma revista se incluyen un mapa y un cuadro en los que se concentran los países miembros de la Organización Internacional de Periodistas (OIP). Este conjunto de datos da al lector una idea detallada y precisa de la distribución de los miembros de dicha organización en todo el mundo. Dos artículos de interés para

quien desee estar al día en lo que se refiere a las últimas técnicas usadas en los medios de información masiva son: "La XIV Conferencia General de la UNESCO y los medios de información masiva" de J. Chroust, así como el artículo escrito por A. Bogomolov "La Televisión Soviética —su pasado, su presente y su futuro"; otro de los temas: "Brasil. El proyecto de la nueva 'Ley de Prensa' reaccionaria moviliza a los honestos periodistas", escrito por M. Santayana, quien describe en forma sucinta los cambios que ha sufrido el periodismo en su país; "El Consejo Hindú de la prensa— sus múltiples funciones" es el tema tratado por J. R. Mudholkar; y "La prensa femenina" artículo tomado de la revista "Prasa Polska" de Checoslovaquia, son artículos que nos tienen al tanto de los distintos y frecuentes cambios del periodismo ocurridos en Europa y América.

De la lectura de los diferentes trabajos incluidos en esta revista, el lector podrá advertir la intención de divulgar los temas y problemas periodísticos, especialmente los de los países socialistas; sin embargo, por los diferentes idiomas en que se imprime la revista, podemos decir que ésta toma carácter internacional.

Tatiana Galván Haro

Journalism Quarterly. Primavera de 1967. Nueva York, U.S.A.

Esta revista es editada en inglés por la Asociación para la Educación en Periodismo de la ciudad de Iowa, en cooperación con la Asociación Americana de Escuelas y Departamentos de Periodismo y de la Sociedad Kappa Tau Alpha, en la ciudad de Nueva York de los Estados Unidos de Norteamérica.

En el sumario aparecen trabajos relacionados con los siguientes temas: "Use of Ideal Types in Newsman Studies", "Pictures as Relevant Cues in Multi-Channel Communication", "World Affairs Information and Mass Media Exposure", "International Communications", "Motivational Variables and Information Seeking in the Mass Media", "Articles on Mass Communications in U.S. and Foreign Journals".

Se advierte que el material de esta revista tiene una tendencia a enfocar asuntos diversos del periodismo y a veces de las relaciones del mismo con problemas sociales. Por lo tanto resulta de sumo interés su lectura no sólo para el estudiante sino para el investigador de los temas de la prensa.

La revista se publica cuatro veces al año (primavera, verano, otoño e invierno), y tiene una buena presentación tipográfica. Está dividida en dos partes: una, dedicada a los artículos que, como arriba se menciona, tienen un enfoque eminentemente social, incluso varios de ellos están acompañados de tablas estadísticas con finalidad ilustrativa de los conceptos estudiados. La segunda parte está integrada por una reseña bibliográfica