

MIECZYSLAW KAFEL

LA PREPARACIÓN CIENTÍFICA DE LOS PERIODISTAS EN POLONIA

LAS ESCUELAS de periodismo y la investigación científica de la prensa tienen una tradición larga y activa en Polonia.

Polonia fue uno de los primeros países europeos que formó una escuela de periodismo, en forma de cursos académicos, con un plan de estudios de varios meses de duración (1917-1918). En 1927, la escuela particular de Varsovia "Escuela Profesional de Periodismo" (Wyzsza Szkoła Dziennikarska) en que se cursaban estudios de tres años, contaba con edificio propio, con equipo moderno para aquellos tiempos y con una biblioteca especializada. Los diplomas de esta escuela se equiparaban a la licenciatura universitaria y desde 1936 la Escuela Profesional de Periodismo tuvo también el derecho a otorgar grados superiores académicos que contaban con los consiguientes derechos y privilegios de las escuelas académicas.

Después de la segunda Guerra Mundial, en 1946, se renovaron las actividades de la escuela y un año después fue transformada en facultad independiente de periodismo dependiente de la Academia de Ciencias Políticas. Al mismo tiempo se creó una facultad de periodismo en la Escuela Superior de Ciencias Sociales de Cracovia.

Estudios universitarios de periodismo se organizaron por primera vez en Polonia en el año 1950. Al principio esos estudios se consideraban como secciones de la Facultad de Artes de la Universidad Jaguellona, de Cracovia y de la Universidad de Varsovia. En 1952, se creó una facultad independiente de periodismo en la Universidad de Varsovia. Actualmente se discute apasionadamente la reorganización de los estudios periodísticos en Polonia. ¿Cómo deben ser estos estudios?, se preguntan. En la actualidad existen centenares de escuelas periodísticas, facultades, institutos y cursos de la especialidad, en todo el mundo. Algunas de ellas son escuelas vocacionales en el sentido literal de la palabra, es decir que sólo preparan a los futuros empleados de la prensa, la radio y la televisión, sin realizar

ninguna investigación científica sobre la prensa. Otras son centros de información y constituyen la ciencia de la prensa sin tener en cuenta que sus futuros graduados se dedicarán a la profesión periodística. Hay otras escuelas de tipo mixto, que tratan de combinar la investigación teórica de la prensa y de los otros medios de información colectiva con los conocimientos prácticos que se dan a los estudiantes.

La Facultad de Periodismo de la Universidad es de las de éste último sistema.

Sin embargo, en nuestra opinión ninguno de los tipos de escuela mencionados prepara o está en condiciones de preparar periodistas "hechos y derechos" capaces al graduarse, de trabajar en la redacción como periodistas totalmente capacitados para su trabajo. A pesar de esto somos partidarios de la existencia y del continuo desarrollo de las escuelas y facultades de este tipo mixto, es decir de las escuelas que combinan, en su plan de estudios, entrenamiento profesional práctico y conocimientos generales sobre la prensa (historia de la prensa, su sociología, teoría de la prensa, legislación sobre la prensa, etc.)

Consideramos que una escuela periodística sólo puede dar al estudiante una cierta visión general y un conocimiento reducido de la profesión y de la técnica periodística. Debe dar también al estudiante una idea general de los medios, en la actualidad tan vastos, que existen para la difusión de la información (radio, televisión, prensa diaria, publicaciones periódicas, películas, etc.)

Por esta razón nuestro plan de estudios está elaborado de manera que facilita al estudiante el amplio estudio de las posibilidades de todos los medios informativos. Teniendo en cuenta el rápido desarrollo actual de los medios informativos es difícil imaginarse un futuro periodista que trabajando para la prensa escrita no esté familiarizado, aunque sea en líneas generales, con los mecanismos de la radio y de la televisión. Es la escuela la que debe darle esos conocimientos y está en condiciones de hacerlo. La práctica por sí sola no puede proporcionar tan amplio conocimiento de los diferentes talleres.

El joven periodista, al salir de la escuela, completa su capacitación en el transcurso de su trabajo profesional. El entrenamiento práctico del recién graduado es, sin embargo, mucho más corto y más fructífero que la del que sólo recibe el entrenamiento práctico en el trabajo.

Otra afirmación nuestra es que no producimos "estrellas" periodísticas. Actualmente en Polonia hay más de 4 000 periodistas. Es cierto que nadie podría enumerar más de 100 "hombres eminentes" —como se les llama— del periodismo. Al parecer el porcentaje de los llamados eminentes en re-

lación con los llamados término medio es similar al de otros países. Por lo tanto, podemos afirmar que es un hecho que una gran mayoría de los periodistas son, en realidad, “trabajadores desconocidos de la pluma” cuyo trabajo, en muchos casos, es factor decisivo en la calidad de los periódicos. Ellos son los que durante la noche trabajan en la información, la composición y la impresión de los periódicos, otros redactan reportajes, etc.

Nos parece que el fin de cada escuela, tanto en mi lejana Polonia como aquí en América Latina —en Buenos Aires, en la ciudad de México o en Quito— es ante todo la “producción” de estos tan fundamentales y frecuentemente desconocidos trabajadores de las redacciones de los periódicos. Y si aquí o allá, algunos de ellos se convierten en estrellas periodísticas es por su propio talento y su laboriosidad, no por la escuela. Planteando las cosas así y definiéndolas de este modo evitamos malentendidos que pueden aparecer en muchos países, como lo es la aseveración de que una escuela no puede formar periodistas eminentes y de talento. Si así fuera, deberíamos cerrar nuestras escuelas y preparar a los periodistas en los talleres de trabajo, a través de la práctica solamente.

Esto no significa, sin embargo, que en Polonia despreciemos el talento o que no tratemos de descubrirlo en las escuelas de periodismo. Sobre este tema detallaremos más al discutir los métodos de nuestro trabajo en el campo de las materias periodísticas profesionales.

Antes de que un candidato sea aceptado para cursar estudios periodísticos nuestra Facultad examina su talento. Todos los candidatos (la mayor parte de los cuales ya han hecho trabajos prácticos en las redacciones y por supuesto, tienen certificado de licenciatura superior) pasan una prueba de admisión. Esta prueba —historia y literatura— tiene como finalidad conocer los conocimientos de cultura general del candidato al mismo tiempo que permite conocer la habilidad de redacción del solicitante.

Sin embargo, en opinión nuestra, lo más esencial de estas pruebas son los “tests” que permiten conocer las habilidades del candidato en el campo estrictamente profesional. Estos “tests” se introdujeron hace pocos años y consisten en escribir una noticia corta basada en el relato oral del profesor, en un texto claro, o en un documento que se da al candidato, o en elaborar alguna información resumiéndola o ampliándola, y finalmente, escribir una información colectiva a base de varias noticias. Este grupo de “tests” incluye también cuestionarios escritos con preguntas sobre historia, leyes, técnica, literatura, etc. El examinado debe contestar brevemente (en 5 o 10 minutos), cada una de las 10 preguntas. En este tipo de exámenes, a base de “tests” el tiempo que se concede para contestar es limitado estrictamente.

El candidato, después de matricularse, toma un curso sobre materias del periodismo profesional que nosotros denominamos teoría y práctica del periodismo. En ese plan de estudios se organizan conferencias, ejercicios prácticos y seminarios. El curso "teoría y práctica del periodismo" comprende varias materias: la teoría de la prensa, por ejemplo, comprende sociología, legislación de la prensa, funciones de la prensa y organización de los medios de información.

En forma similar el proceso de familiarización del estudiante con el trabajo comprende varias materias independientes que deben ser explicadas por especialistas de los diferentes trabajos de una redacción de prensa. Actualmente ya no se puede hablar de un tipo uniforme de periodista.

En la actualidad, la escuela debe familiarizar al estudiante, aunque no lo entrene plenamente, con todas las especializaciones periodísticas si tiene el propósito de trabajar en la prensa. Para que el futuro periodista asimile mejor y conozca los diferentes aspectos del trabajo de prensa, el plan de estudios de la escuela puede y debe destacar las diferencias específicas con fines didácticos, aunque en la práctica la división entre unas y otras no esté tan definida.

Partiendo de estas premisas damos al estudiante en el marco de la materia "práctica del periodismo" un curso llamado "enciclopedia del periodismo" en el que se familiariza al estudiante, en forma descriptiva, con todos los medios modernos de información y se incluye la descripción de la prensa moderna polaca y del extranjero. Este curso se complementa con ejercicios prácticos en los cuales los alumnos no graduados discuten el material de la prensa moderna.

En el segundo año de estudios se dan conferencias sobre los distintos géneros (estilos) que se usan en el trabajo periodístico.

Para mayor claridad hacemos una distinción entre los dos tipos fundamentales de trabajo creador en el periodismo: Noticias y redacción de crónicas. Esta división es muy general y constituye solamente el marco general de nuestro plan de estudios dentro del cual debemos, y podemos, establecer mayores diferencias. Así como en la literatura definimos claramente los géneros literarios y la teoría de la literatura ha dado lugar a clasificaciones, definiciones y descripción de esos géneros, el periodismo debe elaborar por sí solo un análisis escolástico y científico de la división de sus formas literarias.

El estudio de esas diferentes formas, realizado a través de la práctica sería, seguramente, de mucha utilidad para el estudiante de periodismo aunque exageremos un poco en esta división teórica que no siempre va de acuerdo con la práctica periodística diaria. Por eso debemos recordar nues-

tra aseveración fundamental, de que el propósito de todas estas divisiones no es el intento de dotar al estudiante de una especialización práctica (la escritura de folletines, por ejemplo) sino demostrarle la riqueza de formas que existen en el trabajo de creación del periodista.

Después que el estudiante se ha familiarizado con estas dos partes fundamentales de la práctica periodística y de pasar su examen de teoría de la prensa (con el cual hemos introducido recientemente un curso obligatorio de conferencias sobre la publicidad en la prensa y sobre los aspectos económicos de una empresa periodística) debe asistir a un curso práctico de trabajo periodístico. Este curso se llama Seminario de Periodistas Profesionales.

La Facultad de Periodismo de la Universidad de Varsovia dirige cinco seminarios prácticos simultáneos de las siguientes materias especiales:

- a) Selección, unificación y presentación de noticias.
- b) Redacción de crónicas.
- c) Trabajo de secretariado en una oficina de redacción (ajuste, elaboración de noticias, redacción).
- d) Reportajes (este seminario consta de ejercicios del llamado "reportaje en grande" que como género de composición es la línea divisoria entre la literatura y el periodismo).
- e) Folletones (este seminario, como el precedente, se excluye en el grupo de las crónicas. Es un seminario independiente dada la importancia de estos dos géneros de redacción).

La participación en estos seminarios —subrayamos este hecho una vez más— no significa desde luego especialización; según lo afirmado como básico esto es solamente la continuación del proceso de familiarización general con las diferentes clases de trabajo periodístico.

Después de cada año de estudios el estudiante tiene que hacer una práctica de cuatro semanas, cada vez en una empresa diferente: prensa, radio o televisión. Después de su graduación el estudiante elige su especialización al iniciar su trabajo profesional.

Entre el primero y el cuarto año de estudios, el alumno, debe hacer dos de los tres ejercicios prácticos siguientes: mecanografía, fotografía de prensa o taquigrafía. En el curso del estudio de las técnicas editoriales se sustentan conferencias sobre materias aisladas como impresión, gráfica, etc., y técnicas inalámbricas, aparatos, y otros.

En lo que respecta a los métodos de selección y presentación, desde el primer año cada estudiante está obligado a preparar, por lo menos, un

ensayo escrito semanal. La forma de estos ensayos difiere según el año de estudios (en el primero son ensayos sencillos como notas, referencias, etc.) y según el seminario a que asiste en los años posteriores. El tema de estos ensayos es discutido con el profesor durante el seminario sobre todo cuando estos trabajos deben ser discutidos y valorados. El material para los ejercicios se toma de la prensa o de la agencia (cuando se trata de reducir el texto o hacer algunos ajustes), o el estudiante puede hacer sus propias observaciones directas (por ejemplo la redacción de un reportaje). Después se envía a los estudiantes a un determinado lugar (el congreso, una asamblea, etc.) y deben presentar un trabajo al profesor.

Antes de empezar a describir un evento reciben unas orientaciones del instructor de ejercicios. Así por ejemplo, el grupo de inalámbrica y televisión participa activamente en la preparación de los reportajes inalámbricos y de televisión (el equipo técnico lo facilita la radio y la televisión polacas).

Por último, vale la pena insistir en que tanto el plan de estudios como el sistema de enseñanza en las escuelas de periodismo es, entre nosotros, tema permanente de discusiones.

Tenemos una comisión de expertos para los problemas que se refieren a la formación de periodistas, comisión que es designada por el Ministro de Enseñanza Superior y que fue la que encontró solución al problema.

En consecuencia hemos decidido crear, en Polonia, en la Universidad de Varsovia, una escuela de periodismo para graduados de otras facultades. Los estudios en esta nueva escuela durante dos años (cuatro semestres).

Esta escuela ha heredado dos cátedras de la antigua facultad de periodismo: Teoría y Experiencia del Periodismo, Historia de la Prensa. Desde que se inició la organización de este establecimiento universitario de formación periodística, las autoridades universitarias se dieron cuenta del gran valor de esas materias. La siguiente declaración, del profesor doctor Stanislaw Turski, Rector de la Universidad de Varsovia, es prueba de ello:

“¿Cuál debe ser la función de las universidades modernas en el campo que estamos discutiendo? Primero: promover y contribuir al desarrollo de esta nueva rama de las ciencias sociales llamada investigación de la información. Segundo: formar un número comparativamente reducido de periodistas especializados, valiéndose para ello del conocimiento de los medios de información, y dándoles a estos un enfoque científico.

”Estos especialistas solamente se pueden formar en las universidades. Allí, además de conocimientos generales, deben recibir entrenamiento especializado de acuerdo con los niveles universitarios. Al acometer el estudio

de las diferentes disciplinas científicas deben acostumbrarse a los métodos y cuidar la precisión al expresar sus opiniones. Deben acostumbrarse también, a la necesidad de respaldar cualquiera declaración con la documentación correspondiente. Me parece que estos principios pueden aplicarse perfectamente a la actividad de la prensa. El ejercicio de estos principios en el terreno periodístico es obvio, hasta en lo que se llama lectura ligera, como las historietas en episodios.

"Por esta razón pienso yo que la universidad desempeña un papel muy importante en la formación de periodistas."

Esta declaración, hecha por el Rector de la Universidad de Varsovia durante una entrevista concedida al director de la revista *Kwartalnik Prasoznawczy* hace algunos meses, no solamente se refiere al profundo interés que tiene la universidad por los problemas de la formación de periodistas jóvenes, sino que también destaca —lo cual es muy significativo— las consecuencias que para la prensa tiene el desarrollo de la investigación científica. Esto tiene todavía más importancia si se toma en cuenta que en Polonia la escuela es el mejor centro de investigación de la información y que su obligación principal es ayudar a los estudiantes proporcionándoles conocimientos científicos. La profesión de periodista es una atractiva vocación en Polonia. Esta afirmación queda demostrada con el hecho de que el número de solicitantes de empleos estudiantiles es siempre mayor que el de las ofertas de trabajo en este campo. El atractivo de esta profesión no ha disminuido siquiera por las nuevas condiciones para ingresar en la nueva escuela, ni porque los estudios se han prolongado dos años más, lo que impide a los estudiantes, teóricamente, empezar inmediatamente a ganarse la vida.

Para las 50 plazas que es el cupo de primer año se recibieron más de 250 solicitudes. Después de un cuidadoso examen de los solicitantes y de valorizar sus aptitudes profesionales para el periodismo, hubo que recibir a más de 50. La mayor parte de los admitidos ya tenían terminados sus estudios en otras facultades o escuelas secundarias y solamente algunos los estaban terminando. Entre los estudiantes actuales de la escuela hay alumnos graduados en historia, en filología, en economía e incluso quienes terminaron sus estudios en la escuela de medicina, en el Instituto Politécnico, en la Escuela Superior de Agricultura y en la Academia de Educación Física. Las primeras experiencias parecen demostrar que los principios de modificación de la formación de periodistas eran buenos y que producirán los efectos esperados. Cierta número de periodistas están realizando ahora sus estudios gracias a los cursos periodísticos organizados por la Universidad de Varsovia. Ahora estamos estudiando la posibilidad de incorporar este tipo de estudios en la escuela de periodismo.

La formación periodística recibida en la Universidad es la principal fuente de entrenamiento para los periodistas polacos, pero no es la única. Hay cursos de especialización de duración variable para la formación vocacional de periodistas que están dirigidos por la Asociación de Organizaciones Periodísticas y por la Asociación de Periodistas Polacos.

El primero de estos importantes cursos se organizó en 1946-47 por la Asociación de Periodistas. Duró un año y se organizó para todo el personal joven que ingresó al periodismo inmediatamente después de la guerra. En los años 1950-1955, existió en Varsovia un Centro de Formación Periodística que tenía cursos de un año para periodistas con educación secundaria o con dos años de experiencia profesional. Los que siguieron esos cursos recibieron becas por una cantidad equivalente al sueldo que les correspondería como personal de redacción. Además tenían la comida gratuita y a los estudiantes que no eran de la capital se les facilitó una pensión. Por lo general a cada curso asistían unas 60 personas. El centro estaba dirigido por la Asociación Polaca de Periodistas y financiado por la empresa de prensa más fuerte de Polonia, la *Prasa*. En 1960 la Asociación de Periodistas Polacos estableció un centro de periodismo basándose en los mismos principios del anterior. Los fines de esta nueva institución para la formación periodística es elevar el nivel profesional de los periodistas a través de cursos especializados, con duración de unas semanas. Así, el primero de estos cursos se dedicó a los periodistas que se habían especializado en cables informativos y formaban parte del personal de redacción de todos los diarios del país. Se incluyó también a los jefes de las secciones económicas.

Los cursos organizados por el Centro de Periodismo se consideraban como entrenamiento complementario para los periodistas profesionales que desean perfeccionar sus estudios y actualizarlos. Por esta razón consideramos a este centro como complemento de la formación universitaria.

En lo que se refiere a la actividad escolástica sobre investigación de la prensa, los primeros intentos aparecieron en Polonia en la segunda mitad del siglo XIX. Estas primeras contribuciones son monografías y trabajos sueltos sin coordinación y sin un objetivo común. Después de la primera Guerra Mundial se pueden encontrar aportaciones de investigación organizada dentro de la prensa polaca, que trataban principalmente sobre la historia de la prensa.

En la primera década de la Polonia Popular se publicaron estas aportaciones sobre la prensa o sobre materias próximas. Se podrían citar can-

tidad de autores, sin embargo, todos estos esfuerzos aunque constituyen una aportación importante para el conocimiento de la prensa polaca, no se concibieron como trabajos dentro de la investigación de los medios colectivos de información, y pertenecen a otras ramas del conocimiento como la historia, la historia literaria, etc.

Las contribuciones al campo de la investigación de los medios colectivos de información escritas durante este periodo abarcaron con más amplio margen problemas de interés. Entre ellas se pueden encontrar temas sobre las funciones de la prensa, la historia de los medios de información colectiva, formas periodísticas de redacción, organización del trabajo editorial, técnicas de publicación, etc. Estas contribuciones, bastante numerosas, tuvieron ante todo objetivos didácticos y la mayoría tenían forma de textos duplicados para estudiantes.

Además del grupo de autores de trabajos de este tipo que eran periodistas profesionales, en los últimos años ha crecido el número de jóvenes investigadores de los medios colectivos de información, cuyas primeras aportaciones se están publicando ahora y que están agrupados alrededor del Instituto para la Investigación de los medios colectivos de información, de la Facultad de Periodismo de la Universidad de Varsovia y del Centro de Investigación de los medios colectivos de Información de Cracovia.

El problema de la necesidad absoluta de una investigación académica sistemática sobre la prensa y campos anexos queda marcado por las necesidades prácticas. Estas necesidades originaron el establecimiento de los cursos de periodismo en 1948, del estudio periodístico en la Academia de Ciencias Políticas en 1949, del Centro de Entrenamiento para Periodistas, dentro de la Sociedad Cooperativa Editora de la Asociación de Trabajadores de "Prasa", en 1950 y de la Facultad de Periodismo de Varsovia, en 1952. Estas necesidades en su mayoría han sido las que han obligado a elaborar y efectuar después, planes de investigación en el campo del estudio de los medios colectivos de información. Pronto se vio que las instituciones mencionadas no estarían en condiciones de realizar trabajos eficaces de enseñanza a largo plazo si no pueden formular con claridad el objeto de su investigación académica y para ello iniciar los trabajos indispensables. Por lo tanto, la investigación de los medios de información tuvo que definirse claramente eliminando las aportaciones parciales útiles para otros campos del conocimiento y convirtiéndose en una rama independiente de las ciencias sociales. Éste es el camino que llevó, en 1954, al establecimiento de un Instituto de Investigación de los Medios Colectivos de Información en Varsovia, de carácter independiente, y, en 1956, del Centro de Investigación de los Medios Colectivos de Información, en Cracovia.

El Instituto de Investigación de los Medios Colectivos de Información Polaco se estableció en septiembre de 1954, bajo los auspicios del Comité de la Editorial "Prasa". Los fines de este instituto fueron la planificación, la organización y la orientación de investigaciones académicas dentro del campo de la información colectiva y de la historia de la prensa polaca, con el propósito de desarrollar de manera más amplia y profunda el conocimiento de los medios colectivos de información contribuyendo así al desarrollo de la prensa polaca.

Las tareas especiales asignadas a este Instituto fueron:

- Elaboración de las tendencias de desarrollo y de las orientaciones para la investigación académica dentro del campo de la investigación de los medios colectivos de información y de la historia de la prensa polaca.

- Recopilar materiales elaborados por estudiosos sobre aspectos del campo de la investigación de la información y sobre la historia de la prensa polaca.

- Publicación de los resultados de la investigación realizada por el Instituto (El Periódico Polaco de la Investigación de la Prensa).

- Organización de conferencias y discusiones científicas.

- Colaboración con la Facultad de Periodismo de la Universidad de Varsovia, con la Asociación de Periodistas Polacos y con las instituciones, organizaciones e individualidades de las editoriales, en el plano nacional y en el internacional, con el propósito de intercambiar experiencias sobre la investigación de los medios colectivos de información.

- Establecer una biblioteca y unos archivos para documentación académica.

- Aconsejar y dar opiniones, así como otros tipos de ayuda a las instituciones editoras y a otras instituciones académicas similares.

Para poder cumplir estas tareas el Instituto ha organizado dos tipos de estudios que comenzaron en distintas fechas. En la actualidad el Instituto realiza los siguientes estudios; prensa moderna e historia de la prensa. Además la junta de redacción de las publicaciones del Instituto tiene derecho también a este tipo de estudios. Ahora se está organizando un estudio sobre la lectura de la prensa.

Los planes de estudio del Instituto pueden dividirse en dos grupos. El primero incluye todos los trabajos planificados resultantes de las necesidades de la enseñanza de los estudios periodísticos y del entrenamiento del personal de redacción. En este campo el Instituto ha preparado varias publicaciones que se imprimirán como textos para estudiantes y para monografías que no son investigaciones académicas basadas en fuentes sino

más bien elaboraciones y resultados de la experiencia y la investigación de otras personas que fueron iniciadores.

Periodistas profesionales (prácticos) destacados y conferencistas auxiliares de la Facultad de Periodismo así como el personal del Instituto participaron en estos trabajos ayudados por estudiantes de periodismo en la recolección de materiales y en la compilación de bibliografías.

El segundo grupo de labores del Instituto comprende trabajo de investigación independiente el cual como es natural requiere mayor tiempo así como una investigación exhaustiva de las fuentes. Estas labores están siendo desarrolladas principalmente por los investigadores de acuerdo con los intereses de la investigación de los medios de información colectivos.

El año pasado todas las actividades del Instituto de Varsovia se pasaron al Centro de Cracovia el cual realiza ahora todos esos planes. Tenemos un poderoso centro en Varsovia, la Escuela de Postgraduados de Periodismo en la Universidad y un segundo centro en Cracovia, el Centro para la Investigación de la Prensa, auspiciado por "Prasa".

Para concluir podemos decir que la investigación académica de los medios colectivos de información es una rama de conocimientos nueva que está en desarrollo en Polonia, y la cual forma parte de las ciencias sociales habiéndose ganado ya el reconocimiento de los medios académicos.

Tanto la práctica como la parte académica están interesadas en el desarrollo de esta investigación, lo cual es factor favorable para la creación de las condiciones necesarias para el progreso de esta rama del conocimiento.