

anuncian tímidos intentos de reforma o por grupos que se arrojan indebidamente la representación de la voluntad nacional”.

El valor de esa publicación es el análisis, a través de un caso personal, de la crisis universitaria y de los medios para superarla.

MARCOS A. HARDY

POLÍTICA Y MASA: Gino Germani, Edición portuguesa de la Revista Brasileña de Estudios Sociales y Políticos, Universidad de Minas Gerais, Brasil, 1960.

LOS OCHO ensayos reunidos en este cuaderno giran todos en torno de un solo problema, la progresiva incorporación de las masas a la vida nacional.

El presupuesto teórico subyacente en cada ensayo es el paso de una sociedad tradicional a una sociedad moderna de masas.

La variable causal es la que se presenta en los países en desigual desarrollo especialmente entre los países latinoamericanos en que el desarrollo económico traerá como consecuencia profundos cambios en el orden social, siendo uno de los sectores que más transformaciones está sufriendo el sector político.

El estudio del maestro Germani presenta dos partes. En la primera se incluyen ensayos de carácter general, y en la segunda se analiza el proceso expuesto tomando en consideración la experiencia argentina que, siendo peculiar a este país, consiste en procesos comparables a los que ocurren en los países latinoamericanos.

La primera parte del libro consta de cuatro ensayos.

I. Contribución para un esquema de desarrollo socio-económico: implicaciones políticas en los países en desarrollo.

En este capítulo, el profesor Germani hace notar la carencia de una teoría del desenvolvimiento “que integre realmente los diferentes puntos de vista de las ciencias sociales particulares”, sin embargo, pone

a disposición de los lectores algunos puntos de particular importancia que se encuentran también en los estudios de los factores sociales del desarrollo económico, tales criterios son:

- a) Unidad del mundo socio-cultural;
- b) El problema de la transformación social;
- c) Características esenciales de las tipología que se acostumbra emplear.

Examinando también algunas consecuencias de carácter “asincrónico” del desarrollo económico.

En el tema *a)*, el profesor Germani nos recuerda el carácter analítico que asume la sociología al examinar el mundo socio-cultural, hecho que ha servido para acusarla de “quererlo abarcar todo”, no siendo más que una postura metodológica aceptada por la mayoría de los sociólogos.

El esquema teórico que el profesor Germani expone en este tema contiene tres dimensiones sobre las que subyace toda formulación relativa al de los hechos sociales, sean éstos de carácter económico o de otra índole. Tales dimensiones son: una cultural, como conjunto de normas, valores, conocimientos y objetos materiales creados y transmitidos por el hombre; una dimensión de la sociedad considerada como la portadora de la cultura constituida por individuos y grupos en interacción; y una dimensión motivacional o de la personalidad, en la que adquieren realidad psicológica los contenidos de la cultura.

Esto no quiere decir que todas las disciplinas sociales particulares deban colocar ese esquema en el centro de sus intereses, sino que es conveniente que se hagan distinciones analíticas en las tres dimensiones indicadas amén de no perderlas de vista.

En el tema *b)* está implícita la llamada teoría del “rezago cultural”. Se trata de una de las teorías más importantes y más problemáticas de la sociología moderna. Esta teoría presupone que los diferentes sectores culturales de una sociedad están relaciona-

dos de tal manera que un cambio ocurrido en un sector provoca cambios en otros sectores, es decir, que pone en marcha un proceso de adaptación, proceso que toma tiempo. Además, si el cambio ocurrido en determinado sector continúa, es posible, según la teoría mencionada, que los procesos de adaptación provocados por dichos cambios no logren nunca alcanzar su meta; es decir, puede suceder que el cambio continuo en el primer sector esté adelantado constantemente con respecto a los otros sectores. En este caso se habla de un atraso que afecta a estos últimos sectores con referencia al primero que inició el cambio.

El tema *c)* nos hace notar que es necesario que toda tipología del desarrollo económico debe tomar en cuenta un modelo de transición entre las sociedades subdesarrolladas o tradicionales por un lado, y las sociedades desarrolladas o industriales por el otro.

Por lo que respecta a "algunas consecuencias de carácter asincrónico del desarrollo económico, son presentadas como una característica general de la transformación social surgiendo múltiples niveles que se superponen simultáneamente.

El tercer capítulo analiza el fenómeno de la "opinión pública" a partir del siglo XVIII, que es cuando llega a tomar auge.

Su importancia se funda en la idea del hombre como ser racional para alcanzar la verdad en el orden político y social.

El cuarto, de carácter general, examina algunos aspectos del fenómeno llamado "tradicionalismo ideológico" como una resistencia a ciertos efectos propios del desarrollo económico sobre la estructura social.

Los siguientes cuatro capítulos de la segunda parte del libro del profesor Germani, los dedica a analizar la estructura socio-política argentina aplicando el esquema teórico propuesto en la primera parte del libro, que en ciertos límites puede ser aplicado a la realidad mexicana.

SERGIO RAMOS GALICIA

EMETERIO S. SANTOVENIA *Armonías y conflictos en torno a Cuba*, Fondo de Cultura Económica (Colección Tierra Firme). México-Buenos Aires.

SANTOVENIA una vez más demuestra su maestría y erudición al desarrollar esta interesante obra, en la que hace un estudio detallado sobre las vicisitudes y sucesos que se desarrollaron alrededor del destino de la mayor de las Antillas. Su composición fue llevada a cabo a través de muchos años de investigaciones, meditaciones y escritos del propio autor, aun cuando no todo el tiempo dedicado íntegramente a su elaboración.

La obra se divide en 35 capítulos, en cuyo contenido encontramos cuatro hechos muy importantes.

El primero trata de las luchas emprendidas por las grandes potencias marítimas, su codicia por el oro, plata y otros bienes, su decisión de arrebatar a España el dominio político de la isla, sus amenazas y ataques a la población, y las influencias francesa, inglesa y holandesa que ésta experimentó.

Las naciones que más ambicionaban apoderarse de Cuba eran la Gran Bretaña y los Estados Unidos; inclusive aquella llegó a pensar en proponer a España el recibir a Cuba a trueque de Gibraltar, y los Estados Unidos plantearon su compra hasta por dos ocasiones en un precio de cien millones de dólares fijado por ellos, pero España se negó a venderla.

El autor enfoca los debates que surgieron entre numerosos exponentes de la situación de Cuba, y uno de ellos es el de John Quincey Adams, el cual predijo que la isla tenía forzosamente que pertenecer a los Estados Unidos por la ley a que estaba expuesta, pues así como existía una ley de gravitación física, decía que también la había de gravitación política, y aseguraba que "una vez separada Cuba de España e incapaz de sostenerse por